

Зубная механика

№21, 2020



На обложке: сотрудник Республиканской стоматологической поликлиники, г. Грозный (автор фото - Малика Амзаева, [@dentmika](#))



САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ:

- Новый материал для безметалловых реставраций
- Пресс печь с электромеханическим приводом
- Комплектуем гипсовочную от А до Я
- Универсальный фильтр-циклон для пескоструев, триммеров и фрезеров

Колонка главного конструктора

14 февраля АВЕРОН отпраздновал значимый юбилей – 30-летие компании. Для человека – это возраст расцвета, а для производственной компании – пора зрелости: современная производственная система, обученный персонал, устойчивое место на рынке. И вместе с этим непрерывное стремление к совершенствованию и познанию нового.

Вот и сегодня, несмотря на карантин и кризис, мы остаемся приверженцами девиза "От идеи к реальному воплощению" и представляем вам новые работы. Тут и улучшенная печь для пресс керамики, и специализированный фильтр-циклон для встраивания в пескоструйки и сухие триммеры, и новая мебель для лабораторий. Ну и конечно же, традиционно предлагаем разнообразные полезные мелочи, делающие работу зубного техника комфортней и производительней.

Дополняет номер презентация нового материала для пресс керамики от известного техника-консультанта А.Колосова, практические советы по ремонту оборудования, обзор профессиональных подарков и краткий экскурс в историю АВЕРОН.

Пользуясь возможностью, хотим обратиться к тем, кого тревожит нынешняя экономическая ситуация. Держитесь, все будет хорошо! Мы знаем, о чем говорим: наша компания родилась в тяжелом для страны 1990 году, пережила кризисы 1997, 2008, 2014 годов. Да, впереди нас с вами ждут нелегкие времена, но главное - не сдаваться!

Ильяс Сафин,
главный конструктор АВЕРОН



Уже 30 лет мы не только создаем оборудование, но и делаем все возможное, чтобы работа на нем была для вас комфортной и доставляла радость.

- ★ Постоянно улучшаем свои изделия в соответствии с пожеланиями зубных техников и с учетом новых технологий. Не просто производим несколько десятков моделей оборудования, а создаем законченные технологические линии для протезирования, включающие в себя все от мебели до инструментов.
 - ★ Доказали, что отечественное оборудование может быть еще и качественным: гарантийный срок на продукцию АВЕРОН не уступает общеевропейским стандартам, а на часть изделий предоставляется 5-летняя гарантия.
 - ★ Чтобы быть ближе к вам, открыли **интернет-магазин, 9 фирменных магазинов и десятки авторизованных сервисных центров**. Во всех регионах работают наши представительства, куда вы тоже можете обратиться за содействием.
 - ★ **Помощь вам** готовы оказать и опытные **техники-консультанты**. Свяжитесь с ними, если у вас не получается работа на оборудовании АВЕРОН.
 - ★ Еще мы придумали и организовали **международный конкурс** среди будущих зубных техников (подробнее о конкурсе читайте на стр. 22).
 - ★ Создали Youtube-канал, где размещаем **видео**, которое поможет вам выбрать оборудование и освоить работу на нем.
 - ★ Открыли специализированный **учебный центр для зубных техников**. Наш центр проводит курсы в разных городах по всем важным направлениям зуботехники, разрабатывает авторские программы. Покупатели сложного оборудования обучаются **бесплатно**.
 - ★ **Оснастили оборудованием** и мебелью зуботехнические отделения десятков колледжей в России и за рубежом.
 - ★ В наших группах в **VK, Facebook и Instagram** можно узнать самые свежие новости, задать вопросы и высказать свое мнение об оборудовании АВЕРОН.
 - ★ Есть и традиционный способ отправить запрос – через **онлайн-консультант** или форму обратной связи на сайте averon.ru. Вам ответят ведущие инженеры и конструкторы компании.
 - ★ Создали журнал «Зубная механика», который вы сейчас читаете. А также многое, многое другое.
- В следующие 30 лет планируем сделать еще больше!*

★ 30 лет стремимся к лучшему! ★



1990 г.



2016 г.



2001 г.



2019 г.



1992 г.



2009 г.



2002 г.



2016 г.



2001 г.



2018 г.



2005 г.



2019 г.



2001 г.



2019 г.



2008 г.



2020 г.

Новый материал для безметалловых реставраций

Председатель жюри конкурса «Шаг вперед» А.Колосов провел для участников мастер класс. Пользуясь возможностью, делимся с вами интересной информацией.



Александр Колосов,
техник-консультант
Dentsply Sirona

Буквально пару десятков лет назад, когда диоксид циркония стали применять в стоматологии, крупнейшие мировые производители материалов прогнозировали, что скоро мы полностью избавимся от металла в полости рта. К этому были предпосылки, поскольку диоксид циркония обладает для этого всеми нужными свойствами. Он имеет более высокий показатель прочности, чем металл, светопрозрачен, максимально инертен к организму (биосовместимость на очень высоком уровне). Из него можно делать практически все типы несъемных конструкций.

Но реальность оказалась несколько другой. Такое свойство как повышенная твердость и прочность на самом деле влечёт за собой повышенную хрупкость и снижает способность к эластичной деформации и восстановлению первоначальной формы. По этой причине попытки сделать из диоксида циркония, например, бюгельные протезы не увенчались успехом. Повышенная хрупкость и отсутствие эластичности наложили ограничение на тотальное применение этого материала.

Поэтому металл все еще с нами и останется довольно долго в списке используемых в протезировании.

Тем не менее технологии изготовления безметалловых реставраций становятся более совершенными и, самое главное, совершенствуются материалы для этих технологий. Здесь заслуживает внимание технология прессования, которая была представлена довольно давно, патент на нее

принадлежал компании Ivoclar, поэтому пресскерамику в разговорной речи часто называют имакс по названию материала. На самом деле многие компании выпускают свой материал для прессования, все их можно объединить в группу особо прочной стеклокерамики, основой для которой является **литий дисиликат LiSi₂**.

Однако и этот материал имеет свои специфические особенности, которые требуют от техников специальных знаний и навыков. В безметалловых реставрациях достаточно сложно получить конечный цветовой результат, потому что принцип цветообразования здесь довольно сложен.

На первый взгляд все просто, все то же самое, что у керамики и даже проще. Но, как показывает практика, конечный результат по цвету в безметалловых реставрациях, начиная от виниров и заканчивая мостовидными протезами и одиночными коронками, достигается не так просто. Надо понимать принцип цветообразования, создать или найти тот носитель цвета, который есть, и сделать с ним что-то такое, чтобы получить еще глубину цвета. Без знания этих принципов при работе с безметаллом техника может постигнуть неудачу. Ситуация ещё более осложняется, если в материале недостаточная цветовая стабильность при обжигах (потеря цвета) и снижение показателей уровня светодинамики (опалесценция).

Не так давно в России появился материал, который позволил улучшить эти показатели.

Компания Dentsply Sirona совместно с компанией Vita решили усовершенствовать материал литий дисиликат (LiSi₂), добавив туда оксид циркония. Соединив эти два материала, получили новое поколение керамики с очень хорошими прочностными и светооптическими свойствами.



↑ Опалесценция – очень важное свойство для оптических качеств. Именно эта теплая в проходящем свете окраска и не дает серости по сравнению с другими.

Его название – **Celtra**, это материал **циркон лития силикат (ZLS)**.

По сути это новая генерация стеклокерамики на основе лития дисиликата, в котором одну молекулу силиката заменили на молекулу циркония. Причем циркон находится там не в кристаллической решетке, что у многих вызывает сомнения (как при добавлении более мутного циркона увеличилась прозрачность материала?), а в растворенном состоянии.

Изначально материал выпускался в форме базовых заготовок для CAD/CAM систем. Довольно долго мы работали над тем, чтобы получить такой же материал для технологии прессования. И вот уже третий год он активно применяется в Европе. Особенно его любят итальянские техники, наверное, потому, что в генотипе этой нации заложено чувство красоты и эстетики. Они делают шикарные работы – результаты можно в большом количестве увидеть в соцсетях и, глядя на них, убедиться, что материал заслуживает внимания.

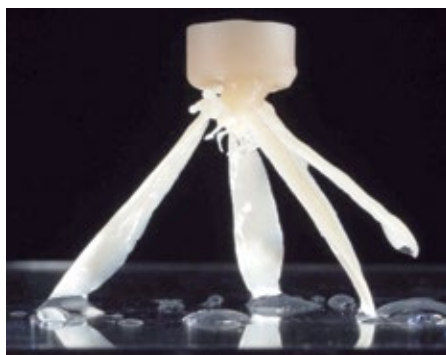
Совсем недавно ZLS был зарегистрирован и в России.

С точки зрения прочностных показателей Celtra Press оказался

* Суть технологии в том, что расплавленная керамика с помощью давления загоняется в те формы и полости, которые раньше занимал воск. Похоже на технику литья, только вместо расплавленного металла в полости, где был воск, с помощью давления загоняется расплавленная керамика.



📌 Работа из Celtra Press в полную анатомию в полости рта



📌 Прекрасные литьевые свойства позволяют прессовать большое количество объектов.

📌 Особо продвинутые техники доказали, что и стрекоза, отпрессованная из этого материала, получилась очень точно. Крылышки отпрессовались, даже можно увидеть, насколько они тонкие.



📌 Если из пресс керамики мы прессуем 1 мостик, то здесь их все 4, причем они расположены в обратном порядке, то есть сделаны так, что давление идет снизу вверх, а не сверху вниз и при этом все отпрессовывается.

самым лучшим из тех, что существуют сегодня на рынке. Методом прессования из него можно делать мостовидные протезы с более надежными прочностными характеристиками.

Цветовая стабильность материала такова, что **позволяет избежать серости при нескольких обжигах** — бича многих материалов $LiSi_2$. **Сохранение цвета при нескольких обжигах** безусловно можно считать неоспоримым преимуществом ZLS перед остальными.

Конечно же и такое свойство как опалесценция позитивно сказывается на общей эстетике.

Новый материал отличается еще и тем, что **не требует протравливания после прессования**. Тогда как $LiSi_2$ после прессования бывает покрыт «инеем» или «шубой». Из-за взаимодействия с паковочной массой на поверхности образуется реакционный слой (шуба), который необходимо вытравливать кислотой, иначе реставрация не будет сделана на должном уровне. Отсутствие у Celtra Press реакционного слоя дает возможность обойтись без протравливания и сразу приступать к наслоению либо покраске и глазуровке.

Очень хорошая жидкотекучесть ZLS позволяет для прессования моста из трех единиц использовать

всего лишь **один литник**. Это тоже положительный момент, так как несколько литников, поставленных на работу из боязни, что она не допрессуется, иногда приводят к тому, что на этапе вахур восковая композиция может быть деформирована. Заметить деформацию на глаз практически невозможно, она сказывается только когда техник снимает работу с модели. С ней связана постоянная деформация литьевых каркасов. Это негативное свойство воска (а без воска нам никуда) сказывается и в пресс керамике, но только в случае, когда стоит несколько литников. Один литник восковую композицию деформировать не может.

Светооптические свойства — эффект хамелеона или **опалесценция** — прибавила материалу Celtra Press эстетики, а благодаря полевошпатной облицовочной керамике Celtra Ceram (а полевошпатная керамика по светооптическим свойствам является несомненным лидером среди керамических масс) комбинация прессованной и облицовочной керамики дает прекрасный эстетический результат.

Компания не стала изобретать велосипед и сделала размер таблеток и аксессуаров для прессования такой же, какой есть практически в

каждой лаборатории. Поэтому ими можно работать так же как вы привыкли работать с обычной пресс керамикой.

Ассортимент, который доступен на сегодняшний день — это таблетки для прессования различных цветов и различной степени прозрачности:

- **HT (high translucent)** высокой прозрачности, которые в основном идут на небольшие вкладки и тонкие виниры;

- **MT (medium translucent)** средней прозрачности — как правило, идут для техники раскрашивания полноанатомических коронок, объемных вкладок и виниров, где необходимо нанести только слой глазури;

- **LT (low translucent)** с низкой прозрачностью для полного или частичного (Cut back) облицовывания керамической массой Celtra Ceram.

Температура спекания Celtra Press 770–750° C — такая же как у аналогичной пресс керамики, она также идет и на прессованную основу и на диоксид циркония, поэтому все эти материалы взаимозаменяемы между собой, что облегчает переход с одного материала на другой.

➔ Мастер-класс по работе с материалом Celtra Press читайте в следующем номере.

Новая печь для пресс керамики

Печь для прессования и обжига керамики ЭВП ПРЕСС 2.0 отличается от предыдущей модели ЭВП 1.0 АРТ ПРЕСС конструкцией пресс блока: вместо пневматического привода в новой печи используется электро-механический.

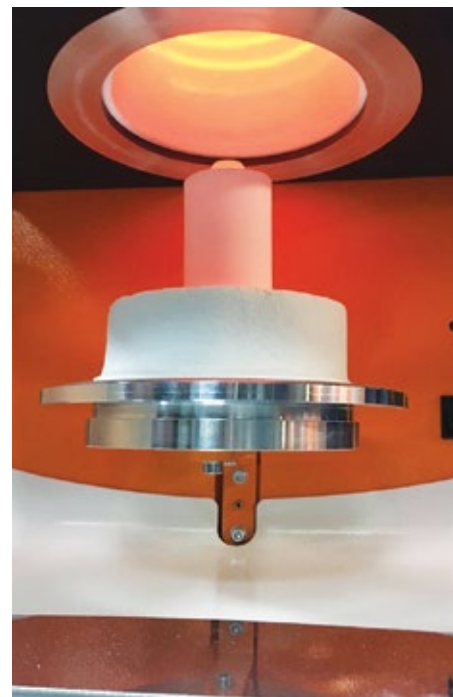
Пользователям это дает два важных преимущества:

1. Электро-механический привод за счет встроенного датчика обратной связи позволяет контролировать усилие прессования и снижает вероятность разрушения опоки.

2. Для работы не требуется подвод к печи сжатого воздуха.

Новая пресс печь ЭВП ПРЕСС 2.0 и классическая печь для обжига керамики ЭВП 1.0 АРТ имеют так называемый "полный функционал", включающий в себя:

- встроенный Wi-Fi модуль;
- управление как со встроенного пульта, так и со смартфона или планшета;
- при подключении к интернету - автоматическое обновление программы печи, а также удаленная диагностика состояния печи сервисными службами и оперативная помощь.



Вы можете самостоятельно скачать из Google Play программу управления печью на свой смартфон на Android.

Программа для iOS находится в стадии разработки и будет выпущена в ближайшее время.

В конструкцию печей ЭВП 1.0 АРТ и ЭВП ПРЕСС 2.0 добавлен компактный кронштейн, на который могут навешиваться унифицированные держатели и подставки с посадочным шагом 60 мм.



**Официальный
интернет-магазин
оборудования
АВЕРОН
averon.pro**

Отгрузка заказов со склада завода

Быстрая доставка в ваш город транспортной компанией

Полный пакет документов (сертификаты, чеки и гарантийные талоны)

Для CAD-CAM

Производство собственных CAD-CAM установок и 3D-принтеров АВЕРОН по-прежнему не планирует, однако вспомогательное оборудование для этих технологий мы продолжаем разрабатывать. Вот последние новости в этом направлении.

Адаптер для подключения вытяжки к САМ

CAD-CAM установки разных производителей имеют разные разъемы для управления вытяжками. Поэтому мы предлагаем дополнительную опцию - управляемую розетку АДАПТЕР 1.0 КАМ-УПЗ для включения/выключения вытяжек АВЕРОН от САМ модуля.

Разъем для подключения устанавливается в управляемую розетку по запросу. Если вы хотите подключить к своему САМ модулю вытяжку АВЕРОН, отправьте нам данные: какая у вас установка и какой у нее разъем для управления вытяжкой. Мы изготовим адаптер с соответствующим разъемом и вышлем его вам.



ЭМП ЦИРКОН - скоро в продаже

Заканчиваются предпродажные испытания печи для синтеризации циркония ЭМП 1.0 ЦИРКОН. На прошлой выставке в Москве был представлен пилотный образец изделия, теперь его отладка близка к завершению.

Напомним, что ЭМП 1.0 ЦИРКОН предназначена для высокотемпературного обжига циркония после фрезеровки. В результате такого обжига материал приобретает повышенную прочность.

Печь полностью программируемая: задаются конечная температура, время выдержки, скорость нагрева/охлаждения. Каждая из 9 программ содержит до 6 участков, которые программируются как управляемые нагрев с выдержкой / охлаждение.



АВЕРОН - компания высоких достижений!



Всегда под рукой

Новые технологии делают нашу жизнь комфортнее. Например, избавляют от лишних бумаг и обеспечивают мгновенный доступ к нужной информации. Мы тоже стараемся внедрять идеи, которые помогают АВЕРОНУ быть ближе к вам.

Например, мы отказались от «бумажных» прайсов на оборудование, разработав взамен приложение для смартфонов и планшетов. Оно так и называется – «Прайс АВЕРОН».

Приложение удобно, просто в управлении, работает на Android и iOS, не предъявляет высоких системных требований к мобильным устройствам.

Мы сами с большим удовольствием пользуемся этой разработкой и очень рекомендуем вам познакомиться с ней.

НЕ нужно постоянное подключение к интернету

Загруженный «Прайс АВЕРОН» отображает всю информацию в офлайн режиме, им можно пользоваться при отсутствии интернета. Подключение к сети потребуется, только если вы хотите проверить, не изменилась ли цена (данные в приложении обновляются раз в сутки). Но это можно сделать и по телефону.

Информация доступна в любой момент

Не нужно хранить или носить с собой бумажный буклет. «Прайс» всегда в вашем телефоне!

Вы никогда его не потеряете

«Прайс» можно заново скачать с Google play или App Store.

Вся информация одним кликом

Приложение содержит описание изделий, их изображения и технические характеристики, а также сообщения о скидках и акциях, о выходе новинок оборудования. Из «Прайса» можно в один клик сделать заказ, который будет перенаправлен в официальный интернет-магазин АВЕРОН.

Обратная связь

Прямо из «Прайса» вы можете отправить нам отзыв или задать вопрос, узнать адреса и контакты сервисного центра, фирменных магазинов и учебного центра.

Легко найти нужное

Главная страница приложения содержит каталог товаров, который организован так же как на сайте averon.ru. Найти нужное изделие очень просто, при необходимости воспользуйтесь встроенной поисковой системой.

Все самое важное

На вкладке изделия есть все самое необходимое: описание,

характеристики, галерея фотографий и ссылки на видео.

Если заинтересовали подробности, достаточно перейти по ссылке на сайт averon.ru. Вы будете перенаправлены на страницу изделия, где найдете развернутое описание, информацию о комплектности, гарантийных сроках, регистрационных документах.

Легко делиться

Хотите поделиться информацией с руководителем или коллегой? Просто выберите нужное действие: переслать на мессенджер (WhatsApp, Telegram, ...) или на почту, сохранить на сетевой диск, создать заметку или скопировать в буфер.

Профиль

Если вы планируете регулярно делать покупки через наше приложение, заполните данные в профиле. Они будут автоматически отображаться при следующих заказах.

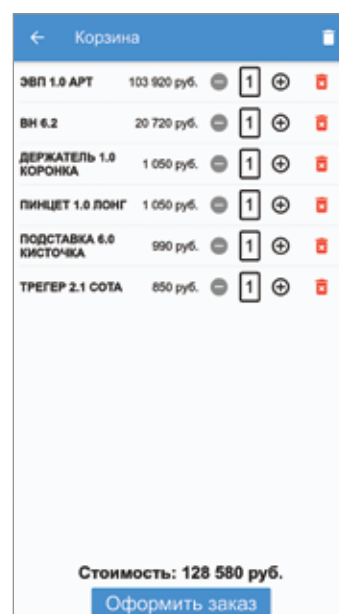
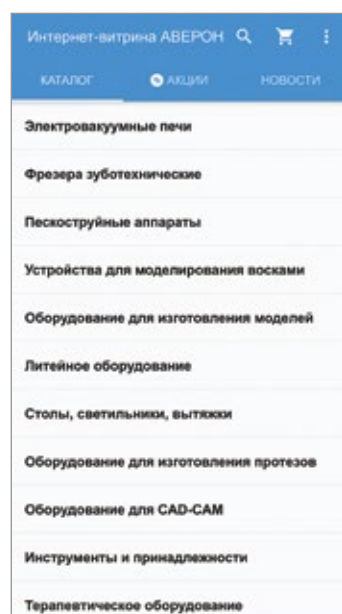
Попробуйте, вам понравится!



Android



iOS



Идеи для подарков

В праздничном номере самое время вспомнить о подарках. Предлагаем подборку мелочей, которые для ваших коллег станут не только приятным презентом на любой праздник, но и надежным помощником в работе.

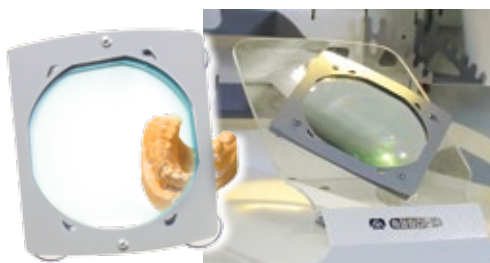
Универсальные



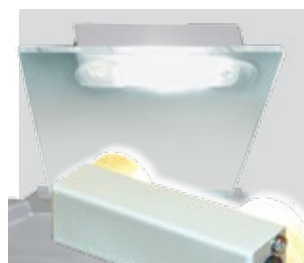
- 1 - ПОДСТАВКА 6.0 БОР для инструментов и фрез
- 2 - ПОДСТАВКА 6.0 КИСТОЧКА для правильного хранения кисточек
- 3 - ПОДСТАВКА 6.0 ТУЛЗ для моделировочного ножа и инструментов



ПОДСТАВКА 1.0 МОБАЙЛ для телефона/планшета



ЛИНЗА 3.0 АРТ на присосках, с 3-кратным увеличением



ЛЮКС 5.0 ЩИТ - мини светильник на присосках



АВЕТАЙМ 1.0 - настенные дизайнерские часы, три цвета

Специализированные

Съемщикам



КОРЗИНА 28.0 КЛИН для удаления воска с пластмассовых зубов



АМФ 1.0 ВОСК - защита канализации от воска. Для любой раковины

Керамистам



ПАУК 9.0 ТРЕГЕР - подставка для обжига коронок и мостовидных протезов



ДЕРЖАТЕЛЬ 1.0 КОРОНКА для надежного удержания коронки



ПАЛИТРА 4.0 ПЕЙНТ для разведенных красителей для керамики и композитов



КИСТОЧКА 3.0/5.0 КЕРАМИКА - кисти №3/№5 с синтетическим ворсом

Литейщикам



БРОНЯ 100.0 ТИГЕЛЬ продлевает срок службы тигля



АВЕ 1.0 ТИГЕЛЬ - тигель для литейных установок

Как избежать ремонта оборудования

Сервисный центр АВЕРОН:
8 (800) 700-11-02 (бесплатно по РФ)
8 (902) 447-22-04 (WhatsApp, Viber)

Продолжаем разбор ошибок в эксплуатации оборудования, которые сокращают срок его службы. Сегодня поговорим о фрезере, пароструйном аппарате, пиндекс-машине и гипсоотстойнике, а также рассмотрим, какие поломки у этих изделий можно устранить своими руками.



Юрий Пивень
инженер
головного
сервисного
центра
АВЕРОН

Фрезер для кромления моделей ФРМ 2.1

1. Биение фрезы

Если появилось биение фрезы, вероятно произошло что-то из следующего:

а) Расслабились винты, которые удерживают фрезу. Нужно снять верхнюю крышку и подтянуть винты (у старых моделей ФРМ).

б) Был удар или боковое воздействие и фрезу погнуло. Устраняется только заменой фрезы.

в) Если на глаз видно, что биение происходит даже при вынутой фрезе и сопровождается лязгом или стуком, нужно проверять подшипники и, скорее всего, их менять. Это возможно сделать только на заводе.



2. Очистка камеры

Важно! Запрещено мыть от гипса камеру, так как растворённый в воде гипс попадет в двигатель. Если

гипс забивается в углах корпуса, выдуйте его с помощью воздушного сопла или пылесоса.

3. Вытяжка

Не менее важно! Обязательно используйте при работе с ФРМ вытяжку, у фрезера на задней стенке есть выход для ее подключения. В противном случае камера аппарата будет забиваться гипсом, который по валу, через сальник попадет в двигатель. В лучшем случае двигатель заклинит, потребуются его разборка и чистка в условиях сервиса.

Объясним, почему это сложно сделать самостоятельно. В процессе вы столкнетесь с необходимостью снять патрон фрезы, что не всегда возможно. Если патрон не снимается, можно попробовать его нагреть, но для этого предварительно придется разобрать аппарат. Если и это не поможет, нужно обращаться в сервис. Однако и там с такой проблемой не всегда смогут помочь и потребуются замена двигателя.



Пароструйный аппарат УПС ГЕЙЗЕР

1. Пароструй подает "холодный пар"

Вероятно, в шланге образовалась водяная пробка, которая приводит к охлаждению пара. Достаточно

опустить пистолет вниз и несколько раз выпустить пар, чтобы удалить воду.

2. Длина шланга паропистолета

Иногда клиенты самостоятельно удлиняют шланг пароструйного аппарата. Настоятельно **НЕ РЕКОМЕНДУЕМ** это делать.

Во-первых, чем длиннее путь, который проходит пар, тем больше он остывает по дороге. Удлиняя шланг, будьте готовы к тому, что на выходе вы получите не горячий пар, а чуть теплый влажный воздух.

Во-вторых, будет чаще образовываться уже упомянутая водяная пробка.

3. Неправильное использование аварийного клапана

Сзади у пароструя находится аварийный клапан, стравливать через него давление **НЕЛЬЗЯ** – получите сильные ожоги. Необходимо открыть крышку и стравить через заливное отверстие так как указано в инструкции.



4. Проблема с электронным датчиком давления

Если на дисплее скачут показания давления или, наоборот, эта цифра зависает (не изменяется при постоянно включённом пистолете), возможно, у вас проблема с электронным датчиком давления (не с манометром). Самостоятельно поменять этот датчик затруднительно

и, возможно, потребуется паять плату управления, а для этого необходимы запчасти и специальные знания. Лучше отправить пароструйный аппарат в сервис.

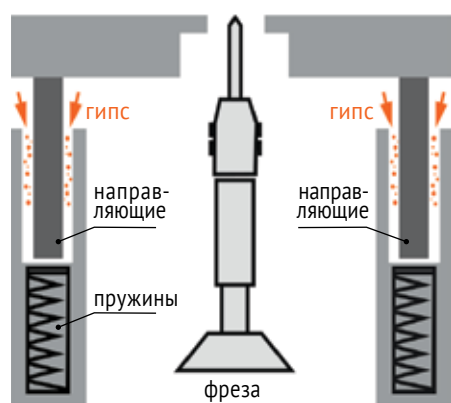
Вообще в случае поломки пароструйного аппарата рекомендуем обращаться в сервисный центр, имеющий сертификат АВЕРОН. К разным моделям подходят разные датчики, а кроме того, после ремонта аппарату может потребоваться перепрошивка с помощью программатора и настройка под давлением. Сертифицированных сервисных инженеров мы обучаем, снабжаем правильными запчастями и прошивками.

Список авторизованных сервисов можно найти на сайте averon.ru в разделе «Сервис».

Пиндекс-машина УЗС ПИН

1. После нажатия застревает столик

Скорее всего, в направляющие попал гипс и смешался со смазкой. Такая смесь быстро густеет и твердеет. Если она попала на пружины, которые возвращают столик в первоначальное положение после нажатия, возникает описанная проблема.



Необходимо снять столик, сухой ветошью, надетой на аналог шомпола (подойдет обычный карандаш или металлический стержень), очистить оба отверстия и направляющие, которые остались на столике. Затем слегка обработать направляющие смазкой (но ее не должно быть много!). Смазку желательно использовать не жидкую, а достаточно вязкую, типа солидола. Пружины

очищайте осторожно, постарайтесь их не растягивать.

2. Появилось биеение сверла

Вероятнее всего, был какой-то боковой удар или нажим, что привело к искривлению цанги. Держатель цанги на валу приклеен на клей Локтайт, который размягчается при нагревании. Можно разогреть место приклейки и попытаться устранить биеение. Сразу предупрежу, что работа эта тяжелая и сложная. Прежде чем начинать ее, позвоните к нам в сервисный центр, мы подробно расскажем, что и как следует делать.

Если исправить биеение не получилось, можно заказать у нас в сервисном центре новый двигатель с уже установленной и отцентрированной цангой.



Проверять на биеение лучше всего с помощью пина. Высверлите на ненужной работе отверстие и вставьте в него пин. Затем переверните работу так, чтобы пины были направлены вниз – при отсутствии биеения пин должен в отверстии держаться. Если он выпадает, значит диаметр отверстия слишком большой – есть биеение.

Гипсоотстойник ОГП

1. Не создавайте себе проблемы

В классических моделях ОГП (это ОГП 2.0 и ОГП 2.0 МИНИ) даже при открытой крышке вода из контейнера не побежит наружу (конечно, при условии, что не забито сливное отверстие в канализацию). Когда нечищенный гипсоотстойник переполнится, гипс начнет поступать в канализацию со всеми вытекающими

последствиями – забитой трубой и большим счетом за ремонт от сантехника. Если же эта грязь забьет сливное отверстие, емкость переполнится, и вода побежит на пол. Не ждите этого «радостного» момента, чистите гипсоотстойник вовремя.

2. S-образный перегиб

При подключении гипсоотстойника не забывайте принцип, одинаковый для любой сантехники, включая домашние сифоны: у гофрированного шланга, который подключается к канализации, обязательно должен быть S-образный перегиб, где образуется водяная пробка, которая задерживает запах и не позволяет ему проникать в помещение через раковину.



Гипсовочные столы СУЛ 9.1 ГИПС, СУЛ 9.1 МОЙКА

1. Направляющие

Серия 9.1 – это снятые с производства модели столов, выполненные с дверцами в виде жалюзи. Чтобы жалюзи в них служили долго, при опускании направляйте усилие строго вниз. Не тяните их на себя, от этого портятся направляющие.

2. Держатели

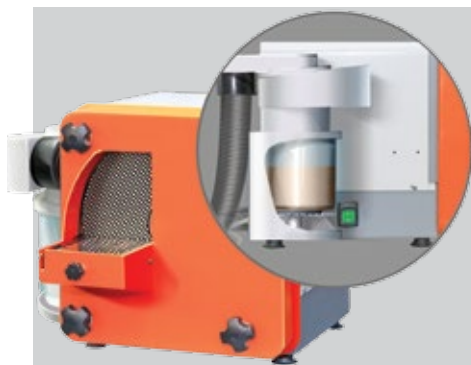
Иногда при слишком энергичном воздействии держатели жалюзи заминаются. Их можно аккуратно выправить в исходное состояние плоскогубцами, а при сильном повреждении заменить, купив комплектующие в магазинах мебельной фурнитуры. Покажите фотографию держателей, и продавец подберет вам нужные.

Новый фильтр-циклон

Представляем специализированный встраиваемый фильтр-циклон АФЦ 1.0 НБЮ. Как и хорошо известный техникам АФЦ 1.0 АРТ, новый циклон задерживает основную часть гипсовой пыли и песка, сберегая ресурс вытяжки.

За счет оригинальных конструктивных решений удалось значительно уменьшить высоту циклона.

В отличие от универсальных циклонов (АФЦ 1.0 АРТ, АФЦ 1.0 МИНИ), новый непосредственно встраивается в устройства, выделяющие при работе много отходов. При этом прозрачный контейнер для отходов всегда располагается в зоне визуального контроля и удобного доступа для очистки.



К таким устройствам относятся прежде всего сухие триммеры, фрезеры для кромления моделей, пескоструйки. Необходимое условие: все устройства должны быть адаптированы для встраивания циклона НБЮ.

На данный момент подготовка для установки АФЦ НБЮ реализована во всех моделях пескоструйных аппаратов серии АРТ, выпускаемых с апреля 2020 года. С аналогичной функцией готовится к выходу сухой триммер ТРИММЕР 2.0.

Для подключения АФЦ 1.0 НБЮ к фрезеру ФРМ 2.1 дополнительных элементов не требуется.

Обратите внимание, что такая система не занимает лишнюю полезную площадь.

Все выше обозначенные изделия



можно заказывать уже в комплекте с циклоном, а можно докупить циклон позднее и самостоятельно встроить. Для этого достаточно отвертки.



44 190 изделий в год.
Это **3 683** изделий в месяц
или **147** в день

29 крупных
наград

Более **15 000**
подписчиков в соцсетях

В **75%** лабораторий
России есть АВЕРОН



26 250 посетителей
в месяц на сайтах

Более **300** моделей
оборудования за 30 лет.
Новая разработка
каждый месяц

9 476 техников
прошли обучение
в Учебном центре
АВЕРОН

Экономьте с БЛИК СЕНСОР

Если у вас бормашина с синхронным включением вытяжки (как, например, бормашины АВЕРОН), вам повезло: достаточно запустить бормашину, и вытяжка включится сама. Тем же, кто вынужден включать и выключать вытяжку вручную, предлагаем решение - бесконтактные выключатели БЛИК.

Не тратьте время – вытяжка включится сама

Бесконтактный выключатель БЛИК 2.x СЕНСОР устанавливается в зоне работы бормашиной, сигнал от него передается на вытяжку. Разместите БЛИК на рабочем столе, и мусор будет удаляться сразу, как только вы начнете работать бормашиной. Датчик включит вытяжку, когда ваши руки попадут в зону его чувствительности и отключит ее, когда вы закончите работу.



БЛИК 2.x СЕНСОР можно подключить к любой автономной вытяжке мощностью до 1.3 кВт, в том числе к бытовому пылесосу. Регулировка чувствительности датчика позволяет настраивать дальность срабатывания. Для блокировки работы на блоке управления имеется выключатель.

Устройство удобно в использовании: блок управления устанавливается вне рабочей зоны, на столе размещается только миниатюрный



Регулировка чувствительности



Выключатель

выносной датчик. Оба элемента (блок управления и датчик) имеют магнитную фиксацию.

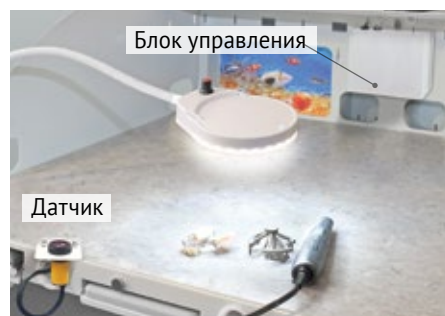
БЛИК СЕНСОР выпускается в двух вариантах: модель БЛИК 2.1 СЕНСОР с одним датчиком (на одно рабочее место), модель БЛИК 2.2 СЕНСОР - с двумя (на два рабочих места).

Для столов МАСТЕР

БЛИК 2.1 СЕНСОР адаптирован для управления вытяжной системой столов серии СЗТ 4.3 МАСТЕР (МИНИ). Датчик может размещаться в одной из 4-х втулок на переднем торце столешницы. Оттуда он легко вытягивается и устанавливается на столешнице.



В этом случае компактный блок управления устройства магнитами крепится на задней стенке стола, не занимая полезное пространство в рабочей зоне. Датчик от БЛИК СЕНСОР удобнее всего крепить к столу МАСТЕР следующим образом:

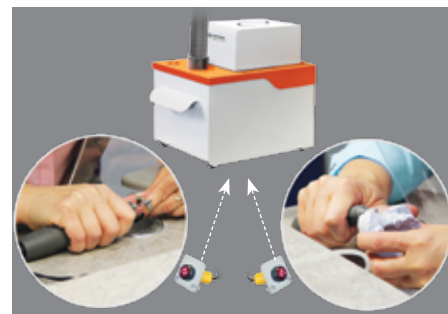


Датчик удобно размещать и на боковой панели САЙД - в этом одно из неоспоримых преимуществ магнитной фиксации.



Одна вытяжка на два рабочих места

Два датчика модели БЛИК 2.2 СЕНСОР позволяют независимо управлять одной вытяжкой с двух рабочих мест.



Дополнительно

Бесконтактные датчики БЛИК можно установить (с соблюдением правил техники безопасности!) и на другое оборудование: фрезеры, триммеры, полиры.

Они могут также включать освещение: настольный светильник, подсветку бокса, пескоструйного аппарата.



Комплектуем гипсовочную

1 ВЫБИРАЕМ СТОЛЫ НА ПЛАТФОРМЕ СУЛ 9.2



Столы с мойкой
**СУЛ 9.2 МОЙКА /
СУЛ 9.2 МОЙКА ЛЕФТ**
мойка справа /
мойка слева
отделение под
гипсоотстойник

- полностью металлическое исполнение
- эффективная система хранения под и над столешницей
- подготовка для расширения по горизонтали и вертикали

Гипсовочные столы
**СУЛ 9.2 ГИПС /
СУЛ 9.2 ГИПС РАЙТ**
технологическое
отверстие слева /
справа



2 УВЕЛИЧИВАЕМ ПЛОЩАДЬ СТОЛешНИЦЫ

с помощью СТЕЛЛАЖ 9.2

размещается слева/справа,
образует одноуровневую столешницу со столом и удлиняет его на 455 мм



ЗАДАЕМ ЕЕ ГЕОМЕТРИЮ

с помощью соединительных
ПОЛКА 1.0 БРИДЖ, ПОЛКА 1.0
ДЕЛЬТА и ПОЛКА 2.1 КОНЕР



ПОД СВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ И ЗАДАЧИ

3 ГИПСОУСТОЙНИК ОБЯЗАТЕЛЕН!

Гипсоустойник с двойной очисткой
ОГП 1.0 КОМФОРТ

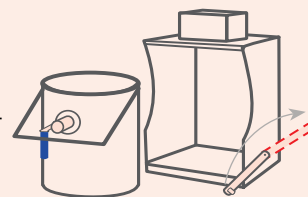


1 уровень - задерживает до 95% гипса, быстро чистится

2 уровень - чистится очень редко

Быстрая очистка:

- сливаем через встроенный кран избыток воды
- одним движением отстыковываем контейнер (шланги снимать не нужно)
- выносим контейнер в место утилизации



Стол СУЛ 9.2
МОЙКА (ЛЕФТ)
адаптированы для установки
ОГП 1.0 КОМФОРТ

Проточные
гипсоустойники

**ОГП 2.0 /
ОГП 2.0 МИНИ**

18 л / 15 л



4 УСТАНОВЛИВАЕМ ОБОРУДОВАНИЕ



- 1 - светильник ЛЮКС 1.0 МАСТЕР МИНИ
- 2 - вакуумсмеситель СВЗ 1.0 АРТ
- 3 - бункер для гипса 10 л БУНКЕР 10.0 КЛАССИК
- 4 - бункер для гипса 5 л БУНКЕР 5.0 М
- 5 - вибростол ВБ 1.1
- 6 - пиндекс-машина УЗС 3.1 ПИН АРТ
- 7 - пароструйный аппарат УПС 4.3 ГЕЙЗЕР АРТ
- 8 - мокрый триммер ТРИММЕР 1.0
- 9 - сухой триммер ТРИММЕР 2.0
или
- 10- триммер со встроенным циклонным фильтром ТРИММЕР 2.0 ЦИКЛОН



Навесные шкафы

Навесные шкафы по стилю органично сочетаются со столами МАСТЕР, СУЛ 9.2, ЭЛЕМЕНТ. Значительно увеличивают зону хранения, а за счет дополнительных ПОЛКА 1.1 ШКАФ позволяют организовать сплошное рабочее пространство на верхнем ярусе.

Расширенный функционал: в комплекте панель с гнездами (шаг 60 мм) для навешивания подставок, держателей, лотков АВЕРОН. Панель крепится снизу шкафа.



ШКАФ 4.3 МАСТЕР

В ширину стола
СЗТ 4.3 МАСТЕР (1150 мм).
Три отделения с полкой
в каждом:
два закрытых,
одно открытое



ШКАФ 4.3 МИНИ

В ширину стола
СЗТ 4.3 МАСТЕР МИНИ
(700 мм).
Два отделения с полками

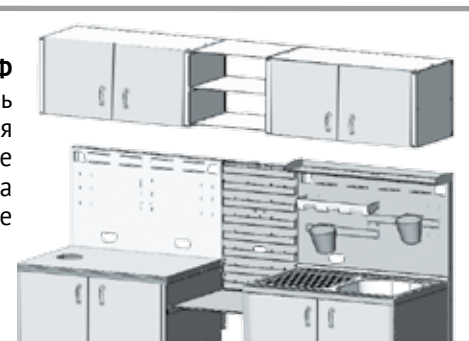


ШКАФ 9.2

В ширину столов
СУЛ 9.x (790 мм).
Два отделения с
полками

ПОЛКА 1.1 ШКАФ

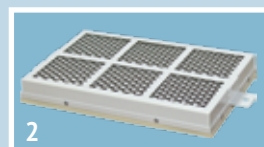
Позволяет соединять
ШКАФы, организуя
сплошное рабочее
пространство на
верхнем ярусе



Почти вытяжной шкаф

Чтобы с минимальными затратами создать закрытую рабочую зону с вытяжным зонтом, установите на стол СУЛ 1.0 ЭЛЕМЕНТ универсальный НАБОР 2.0 ПАЙКА. Получившийся комплект максимально приближен по функционалу к компактному вытяжному шкафу и подходит для многих зуботехнических операций: полимеризации, термопрессования, пресс-керамики, паяльных работ. В комплект входит также светильник ЛЮКС 5.0 БОКС (1).

Набор дооснащается угольным фильтром ФИЛЬТР 1.0 КАРБОН (2), электроблоком ЭЛЕКТРОБЛОК 5.0, а также элементами системы хранения (лотками, подставками, держателями).



Мастерская по компетенции Стоматология ортопедическая от компании АВЕРОН



Черемисина М.В.
заведующая мастерской
по компетенции
Стоматология
ортопедическая
ГАПОУ «Липецкий
медицинский колледж»

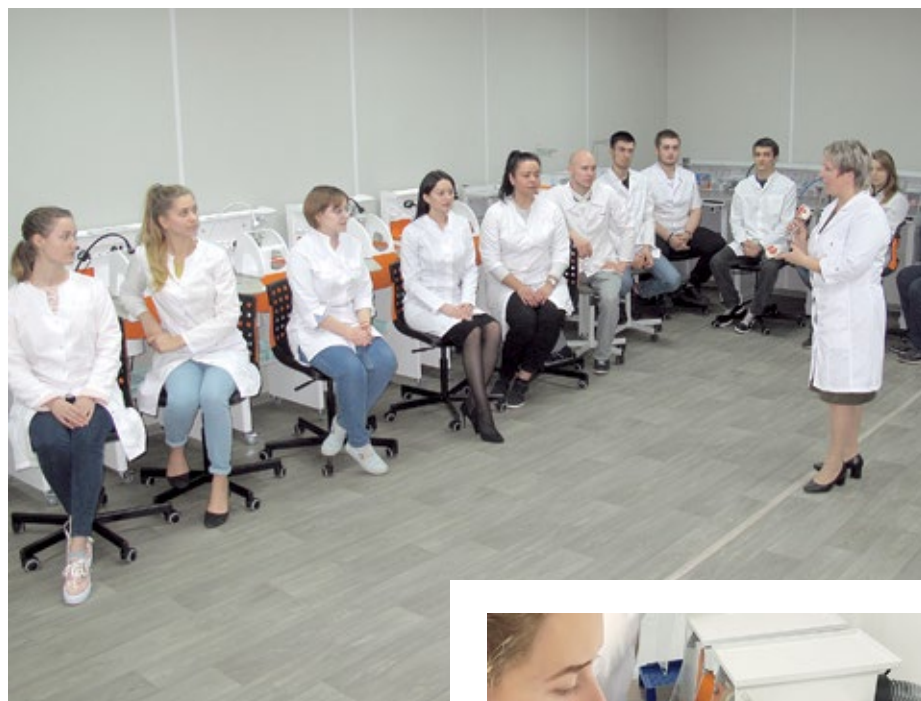
В апреле 2019 года ГАПОУ «Липецкий медицинский колледж» стал победителем в конкурсе грантовой поддержки Министерства образования и науки РФ. В соответствии с положением конкурса была организована мастерская по компетенции Стоматология ортопедическая. Основным поставщиком зуботехнического оборудования и лабораторной мебели выступила компания ООО «Медика-Сервис СТ», г. Воронеж.

В общей сложности было поставлено 94 наименования современного оборудования, производителем которого является АВЕРОН.

Мастерская по компетенции Стоматология ортопедическая будет использоваться:

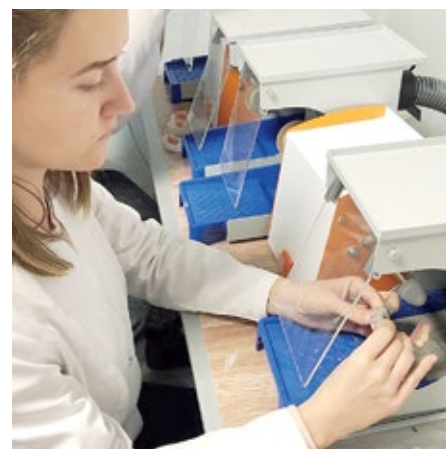
- для осуществления образовательной деятельности по специальности;
- проведения первичной аккредитации выпускников;
- для проведения региональных чемпионатов Ворлдскилл Россия;
- для проведения мероприятий дополнительного образования: курсов переподготовки специалистов, конференций, мастер-классов на базе многофункционального центра прикладных квалификаций (МЦПК ГАПОУ «ЛМК»);
- профориентации для школьников и абитуриентов.

Закупленное оборудование уже используется на практических занятиях с учётом внедрения современных технологий изготовления зубных протезов и аппаратов. Проведена корректировка рабочих



программ по всем профессиональным модулям с учётом нового оборудования.

Разработана программа повышения квалификации по специальности Стоматология ортопедическая «Современные технологии изготовления зубных протезов и аппаратов



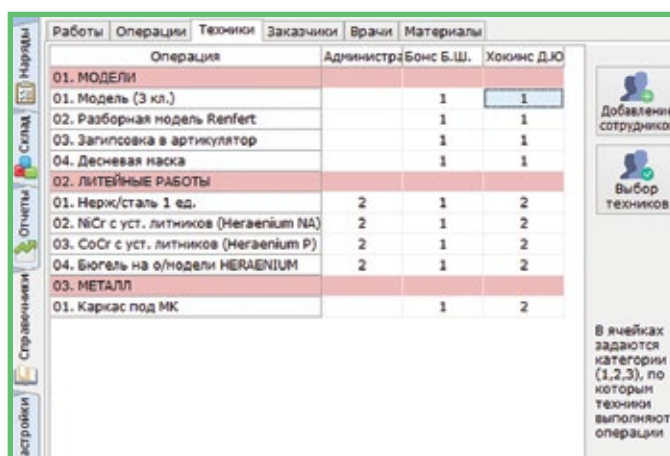
методом литьевого прессования», а также разрабатывается цикл профессиональной переподготовки для лиц с перерывом стажа «Современные аспекты ортопедической помощи населению».

Внедрение нового оборудования и лабораторной мебели в образовательный процесс подготовки по специальности 31.02.05 «Стоматология ортопедическая» позволит осуществлять образовательную инновационную деятельность с использованием новых технологий изготовления протезов и методов организации процесса обучения специалистов.

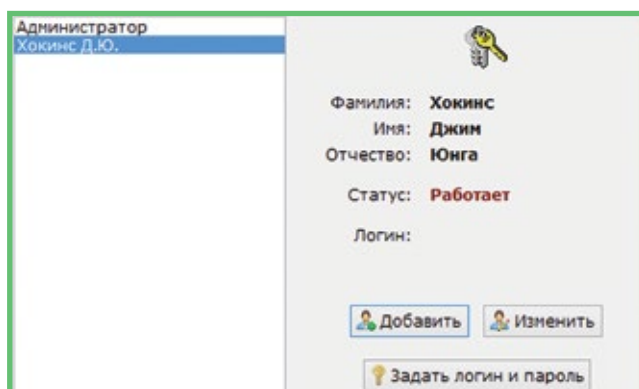
Как считать оплату техникам в программе ПО ЗТЛ

Программа учета и управления зуботехнической лабораторией «ПО ЗТЛ» становится все популярнее. А потому и вопросов по ее использованию нам задают все больше. И, конечно, один из самых насущных – расчет зарплаты. Мы попросили разработчиков программы подготовить для вас пошаговую инструкцию.

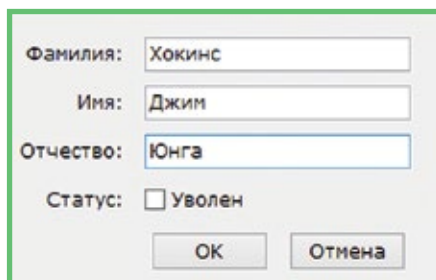
1 Начнем с добавления нового сотрудника.



Зайдем в раздел *Справочники - Техники*, нажмём кнопку *Добавление сотрудников*, откроется модуль *Управление сотрудниками*.



Воспользовавшись кнопкой *Добавить*, добавляем нового сотрудника.



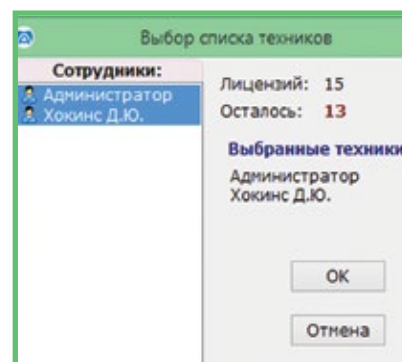
Всё, модуль *Управление сотрудниками* можно закрыть.

2 Выберем, кто из сотрудников является техником.

Для этого нажмём кнопку *Выбор техников*.

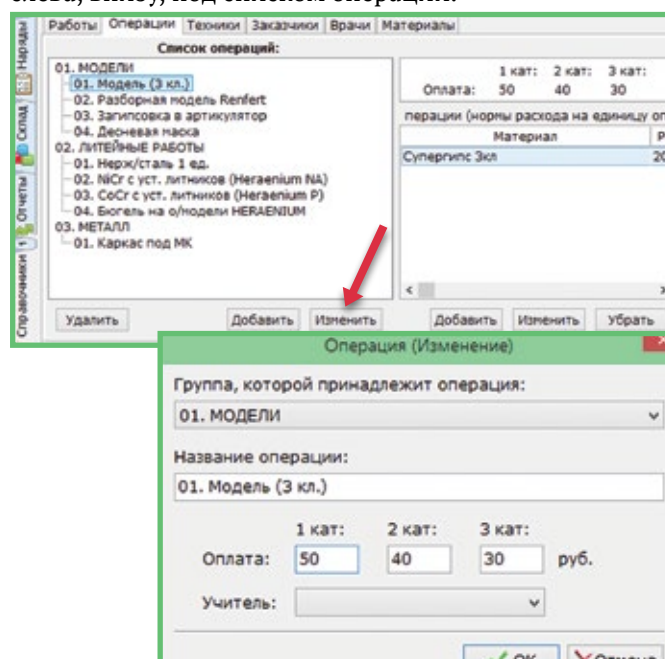
В окне *Выбор списка техников*, в левом столбце со списком сотрудников, выберем техников (клик мыши по фамилии переключает выбрана / не выбрана).

Когда список техников выбран, сохраняем его, кнопка *OK*.



3 Далее настроим сумму оплат техникам за выполнение операций.

Зайдем в раздел *Операции*, выберем операцию в списке операций, нажмём кнопку *Изменить*, которая слева, внизу, под списком операций.



В окне *Операция (Изменение)*, в поле *Оплата*, указываем сумму, какую будет получать техник, выполняя данную операцию. Есть возможность задать 3 суммы для разных категорий техников: 1 категория - наибольшая сумма, 2 категория - средняя сумма, 3 категория - наименьшая сумма.

4 Укажем, какие операции делает техник и по какой категории.

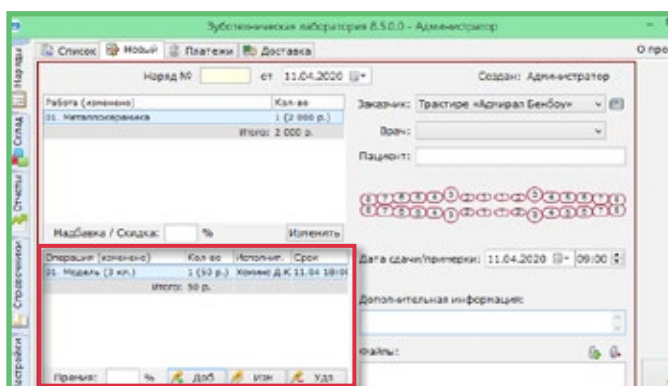
Снова переходим в раздел *Техники*. (см. самый первый скриншот).

В таблице, в ячейках на пересечении Операция / Техник, проставляем номер категории от 1 до 3, в зависимости от того, по какой категории делает данную операцию техник. Если техник не делает данную операцию, ничего проставлять не нужно.

Всё, базовая справочная информация заведена.

Перечисленные выше действия делаются один раз при настройке учета в программе.

Теперь переходим к повседневной работе с нарядами.



При составлении наряда нужно **заполнить блок с операциями**.

У каждой операции должен быть **указан техник**, который будет ее делать. Для этого нажмите кнопку *Изменить*, находящуюся под списком операций.

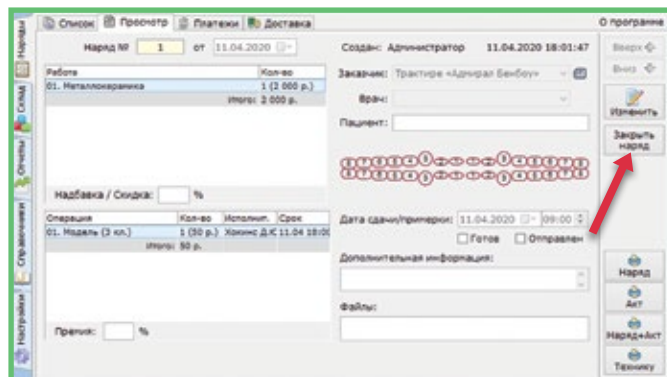
Программа сразу подскажет, кто делает данную операцию, по какой категории и сколько за это получает (столбец Оплата).

| Техники: | Операции: | Оплата: | Количество |
|-------------------------------------|---|---------|------------|
| Администратор Хоккинс Д.Ю. 1 шт. | 01. МОДЕЛИ | | |
| | 01. Модель (3 кл.) | 50 | 1 |
| | 02. Разборная модель Renfert | 120 | |
| | 03. Загиловка в артикулятор | 15 | |
| | 04. Десневая маска | 50 | |
| | 02. ЛИТЕЙНЫЕ РАБОТЫ | | |
| | 01. Нерж/сталь 1 ед. | | |
| | 02. NiCr с уст. литников (Heraenium NA) | | |
| | 03. CoCr с уст. литников (Heraenium P) | | |
| | 04. Бюгель на о/модели HERAENIUM | | |
| | 03. МЕТАЛЛ | | |
| | 01. Каркас под МК | 170 | |

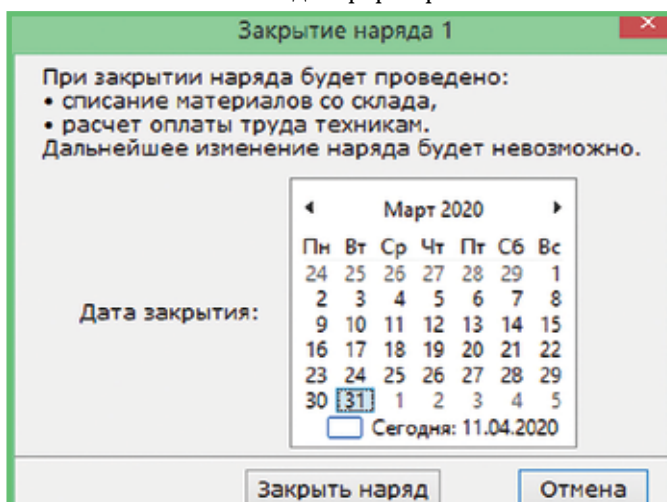
Выбираем нужного техника и указываем необходимое количество операций (в столбце Количество).

При необходимости сумму оплаты можно изменить.

После того как наряд будет выполнен, его необходимо закрыть: кнопка *Закрыть наряд* на вкладке просмотра наряда.



При закрытии наряда указывается дата, которая является очень важной для формирования отчетов.



Все отчеты формируются по датам закрытия нарядов.

Всё, наряд закрыт, оплата техникам начислена, теперь можно перейти к отчетам.

Перейдём в раздел *Отчеты*.

Допустим, хотим посмотреть сводную таблицу, сколько необходимо заплатить техникам за наряды, закрытые в прошлом месяце, выбираем отчет *Оплата труда* и жмем *Сформировать*.

| Операции | Бонс Б.Ш. | Хоккинс Д.Ю. | Сумма |
|------------------------------|------------|--------------|------------|
| 01. Модель (3 кл.) | 150 | 150 | 300 |
| 02. Разборная модель Renfert | 360 | | 360 |
| 03. Загиловка в артикулятор | 45 | 30 | 75 |
| 04. Десневая маска | 150 | | 150 |
| Итого: | 705 | 180 | 885 |

Если хотим вывести **детальный отчет на техника**: какие операции, в каких нарядах сделал, в каком количестве и на какую сумму, то подойдет отчет *Операции по нарядам*.

| Наряд | Заказчик / Операции | Кол. | Цена | Сумма |
|---------------|--------------------------------------|------|------|------------|
| 1 | Трактире «Адмирал Бенбоу» [11.04.20] | | | |
| | 01. Модель (3 кл.) | 1 | 50 | 50 |
| 2 | Трактире «Адмирал Бенбоу» [13.04.20] | | | |
| | 03. Загиловка в артикулятор | 2 | 15 | 30 |
| | 01. Модель (3 кл.) | 2 | 50 | 100 |
| Итого: | | | | 180 |

БАЗИС vs БАЗИС

В разделе «Встраиваемые и мобильные вытяжные системы» нашего каталога вы найдете два изделия со схожим названием: это популярнейшее ВМУ 3.3 БАЗИС и совсем еще новое ВМУ 1.0 ТЕЙБЛ БАЗИС. Давайте разберемся, что у них общего и в чем отличие.

По традиции начнем с общего.

- 1 Одинаковые вытяжные агрегаты с комфортным уровнем шума и высокой силой всасывания.
- 2 Встроенный регулятор мощности.
- 3 Трехуровневая система фильтрации (фильтр-сито, одноразовый мешок, предмоторный фильтр тонкой очистки) и удобное обслуживание фильтров.
- 4 Эргономичные подлокотники.
- 5 Съемный защитный экран.
- 6 Элементы системы хранения.
- 7 Возможность организовать на любом столе деление пространства на "грязную" и "чистую" рабочие зоны.

Теперь об отличиях.

ВМУ 3.3 БАЗИС

Это обновленная модель **встраиваемой вытяжной системы** серии ВМУ 3.x БАЗИС. Она легко крепится под любой стол (в том числе столы МАСТЕР), образуя второй уровень рабочей зоны. Для установки достаточно отвертки, для подключения требуется только розетка 220 В.



Рабочая платформа выдвигается из-под столешницы на время работы и задвигается по окончании - основная столешница остается чистой.

Встроенный ящик под платформой удобен как для хранения инструментов и материалов, так и для сбора различных технологических отходов.

Объем мешкового фильтра – 20 л.

Модель хороша как в лабораториях (ее часто устанавливают под общую столешницу из постформинга), так и в домашних условиях.



Вытяжка ВМУ БАЗИС легко обслуживается: для замены мешкового фильтра вытряхните крупный мусор из сита и снимите платформу.



Видеоинструкцию как крепить ВМУ БАЗИС к столешнице можно посмотреть на нашем YouTube канале «АВЕРОН зуботехникам» (плейлист «Вытяжки и фильтры»).

ВМУ 1.0 ТЕЙБЛ БАЗИС

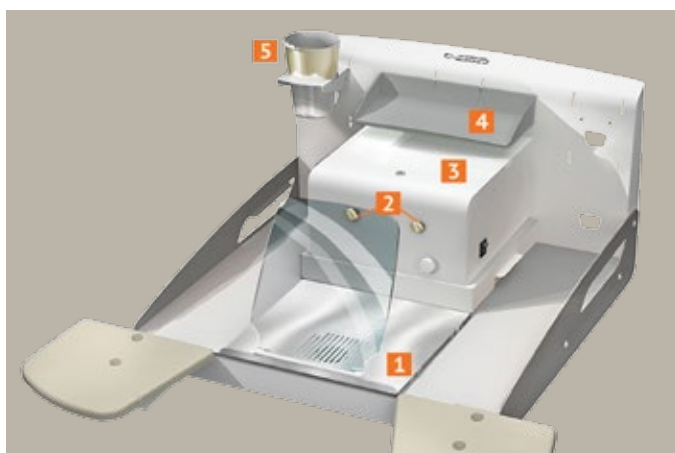
Настольное рабочее место со встроенной вытяжкой. Его главное преимущество – мобильность.

Модуль ставится **на любой стол, легко переносится с места на место**. Чтобы начать работу, не нужно ничего – только бытовая розетка для подключения вытяжки.



Несмотря на небольшие размеры, ВМУ 1.0 ТЕЙБЛ БАЗИС имеет достаточно солидную систему хранения:

- задняя многофункциональная стенка с гнездами (шаг между отверстиями 60 мм) для держателей, подставок, лотков;
- полочка на крышке вытяжного модуля;
- подвесной лоток;
- стакан с держателем;
- комплект магнитов для удобного размещения инструментов.

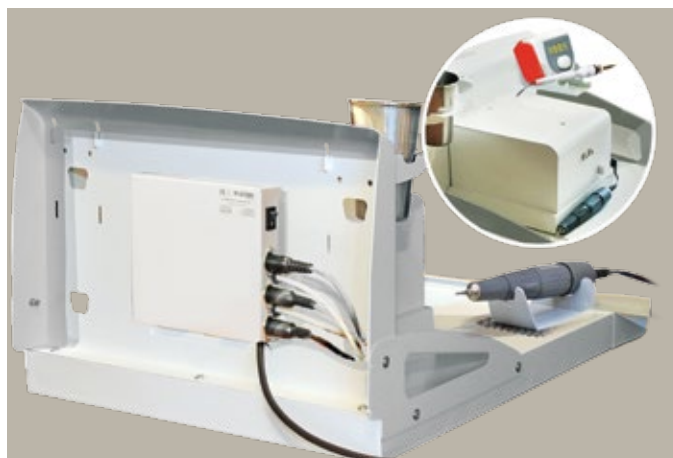


- 1 – съемная столешница из нержавеющей;
- 2 – магниты для размещения инструментов;
- 3 – полка на крышке модуля;
- 4 – лоток;
- 5 - стакан с держателем

Боковые стенки модуля ограничивают разброс мусора и служат ручками для переноски.

Вытяжка ВМУ ТЕЙБЛ БАЗИС обслуживается так же легко, как и у ВМУ БАЗИС. Доступ к мешковому фильтру расположен под съемной столешницей. Для замены фильтра модуль вытяжки и столешница снимаются без использования дополнительных инструментов.

При работе на ВМУ ТЕЙБЛ БАЗИС рекомендуем использовать бормашину серии БМ 2.0 ЭКО. Она займет минимум места на мобильной столешнице, поскольку силовой блок бормашины удобно размещается в заднем отсеке многофункциональной стенки, а пульт управления - на ПОДСТАВКЕ 2.0 МОДИС, которую можно закрепить в гнезда на той же стенке, но уже спереди.



ВМУ ТЕЙБЛ БАЗИС позволяет комфортно работать и в любую минуту быстро освободить стол для других нужд - идеальное решение для домашних лабораторий.

Кстати

В отличие от предыдущей модели ВМУ 3.2 БАЗИС, в обновленный ВМУ 3.3 БАЗИС добавлен встроенный регулятор мощности.

Теперь вытяжка имеет два режима управления: через блок регулятора мощности и напрямую от сети 220 В. Режим прямого подключения удобен тем, кто не пользуется регулятором, а также в случае, когда регулятор мощности уже входит в состав другого оборудования (например, бормашины БМ ЭКО).

Переключатель режимов и ручка регулировки мощности находятся в зоне оперативного доступа: до них легко дотянуться большим пальцем, не выпуская наконечник бормашины из руки.

Настольный ВМУ 1.0 ТЕЙБЛ БАЗИС также оборудован встроенным регулятором мощности с аналогичными функциями.

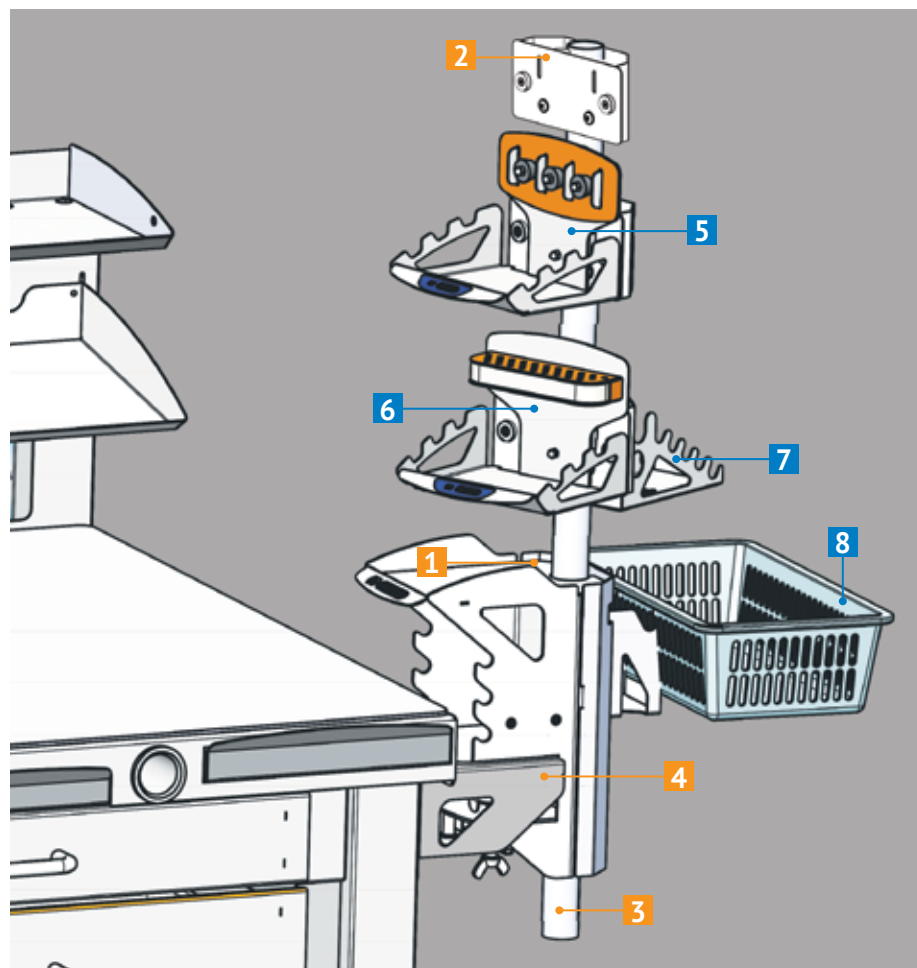
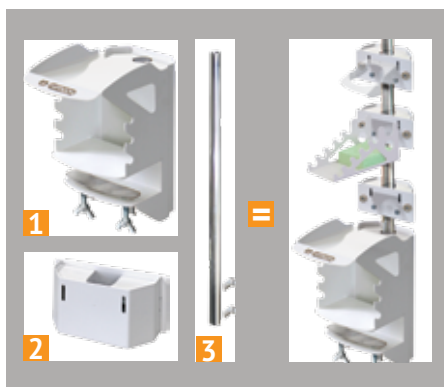
Система хранения на базе СТРУБЦИНЫ 2.0

Элементы конструкции

- 1** - СТРУБЦИНА 2.0
- 2** - ГНЕЗДО 6.0
- 3** - ТРУБА 80.0
- 4** - ПРИСТАВКА 1.0 СТРУБЦИНА

Навесные элементы

- 5** - ПОДСТАВКА 6.0 КИСТОЧКА
- 6** - ПОДСТАВКА 6.0 БОР
- 7** - ПОДСТАВКА 6.0 ТУЛЗ
- 8** - комплект ЛОТОК 1.0 КОРЗИНА + ДЕРЖАТЕЛЬ 1.0 КОРЗИНА
- 9** - комплект СТАКАН 1.0 + ДЕРЖАТЕЛЬ 1.0 СТАКАН



ПРИСТАВКА 1.0 СТРУБЦИНА позволит установить изделия со струбцинами на столы МАСТЕР, ЭЛЕМЕНТ, СУЛ 9.x



Навесные элементы **5 - 9** можно комбинировать по своему желанию и снимать на время работы



ГНЕЗДО 6.0 для держателей и подставок устанавливается на стойку светильника или на стойку **ТРУБА 80.0**

Компании «Стоматорг» – 30 лет!

Компания «Стоматорг» работает на рынке с 1990 года. На протяжении этих лет наша деятельность направлена на повышение качества стоматологических услуг в России. Сегодня наша компания – крупнейший поставщик высококачественных материалов, инструментов и оборудования для стоматологов и зубных техников от ведущих мировых производителей.

За годы развития мы обрели надежные связи более чем с 60 поставщиками и производителями, обеспечили развитие нашей дилерской сети во всех регионах России. На сегодняшний день у нас более 800 дилеров и более 100 000 клиентов, мы оснастили более 1 500 стоматологических клиник и 500 зуботехнических лабораторий.

«Стоматорг» предоставляет:

- широкий ассортимент (более 50 тысяч позиций на складе);
- выгодные цены для любой категории клиентов;
- техническая поддержка клиента (качественный сервис и гарантии);
- квалифицированное обслуживание;
- качественное обучение специалистов;

Главное отличие «Стоматорга» от конкурентов в том, что мы не просто продаем стоматологическую продукцию, мы предлагаем полный спектр услуг по проектированию и

открытию клиник «под ключ», а также осуществляем сервисный ремонт и обслуживание. На базе нашей компании существует сервисная служба «Стоматорг-сервис», которая занимается гарантийным и послегарантийным обслуживанием оборудования.

«Стоматорг» оказывает своим клиентам и партнерам всестороннюю образовательную и информационную поддержку: компания принимает участие в крупнейших стоматологических выставках, конференциях, организует обучающие семинары, тренинги и курсы в Москве, а также на базе российских и зарубежных партнеров.

Чтобы действительно улучшать качество услуг на рынке стоматологии, необходимо повышать уровень знаний специалистов. Именно с этой целью был открыт учебный

класс «Стоматорг», в котором преподают лучшие практикующие эксперты в области стоматологии как из России, так и из-за рубежа.

Миссия компании «Стоматорг» заключается в том, чтобы в полной мере выполнить пожелания клиентов в отношении высокого уровня качества стоматологических услуг.

На сегодняшний день мы сотрудничаем со всеми учебными и научными учреждениями стоматологии Москвы (ЦНИИС, МГСМУ, РУДН, МОНИКИ), а также с основными сетевыми клиниками Москвы.

В портфеле компании «Стоматорг» более 15 эксклюзивных брендов, таких как: Anthogyr, Asa Dental, Jota, Magnolia, Resorba, Ceramco, Muller-Omicron, OMEC, OMS, Ugin, Yeti и др.



Поздравляем одного из наших старейших партнеров с юбилеем! Желаем многих десятилетий процветания!

Искренне ваш,




Международный студенческий конкурс

Ежегодно компания АВЕРОН проводит международный студенческий конкурс «Шаг вперед», отборочные этапы которого проходят в десятках городов России и бывшего СНГ, а на финал съезжаются лучшие из лучших.

Финал 2019 года состоялся в Екатеринбурге 4-6 декабря. В этом году мероприятие было богато на новое и интересное.

Во-первых, изменились условия соревнования. Если в полуфинале будущие зубные техники традиционно выполняли задание по восковому моделированию, то в финальный день к керамике добавилось съемное протезирование.

Во-вторых, еще больше расширилась география конкурса. В

2018 году к участию присоединился Азербайджан, в нынешнем – Кыргызстан и Узбекистан (к сожалению, узбекские ребята участвовали только в отборочном туре, но не смогли приехать в Екатеринбург).

В-третьих, такого количества спонсоров и богатства призов не ожидали даже организаторы. Большое спасибо всем, кто сделал мероприятие запоминающимся, а победу такой приятной!



🏆 Победители «Шаг вперед»-2019



🏆 1 место: Халилов Халил, г. Симферополь



🏆 2 место: Масимов Нуршат, г. Алматы



🏆 3 место: Абдурахмонов Умеджон, г. Электросталь

Ребята, мы вас от всей души поздравляем!



Александр Колосов,
председатель жюри
конкурса:

«CAD/CAM системы внедряются в нашу специальность с большим желанием и скоростью. Зубных техников, к сожалению, будет требоваться со временем все меньше и меньше, останутся только очень «рукастые» и любящие свою профессию специалисты, которые смогут индивидуализировать стандартно сделанные работы. Те, у кого есть понимание эстетики и высокий уровень квалификации. Рад отметить, что на конкурсе таких оказалось большинство».



СТУДИЯ НЕУВЯДАЮЩИХ ЦВЕТОВ



Спасибо за верность!

Региональные представители АВЕРОН ездят по зуботехническим лабораториям и присылают на завод отчеты с фотографиями. Иногда на них видна многолетняя история лаборатории: на одном столе соседствует оборудование разных лет.

Нас радует, когда мы видим, что это наше оборудование. Что, купив один раз, например, нашу печь, техники и дальше продолжают покупать именно АВЕРОН - значит, людям нравится то, что мы делаем!

Такие фотографии мы отбираем и бережно храним. И сегодня в честь юбилея решили похвастаться ими перед нашими читателями.

Для каждой печки на фотографии указаны годы выпуска этой модели

2000-2003 г.

2009-2010 г.

2011-2016 г.

2017-2020 г.

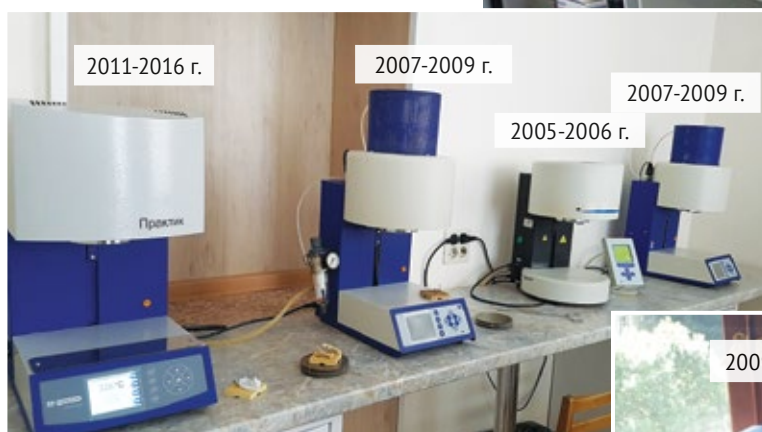


2011-2016 г.

2007-2009 г.

2007-2009 г.

2005-2006 г.



2009-2010 г.

2011-2016 г.

2014-2017 г.



2009-2010 г.

2005-2006 г.

2011-2016 г.



1995-1996 г.



А эта печь хоть и одна, зато какая! Даже не верится ☺

Чем заняться, пока спекается керамика 😊

Пока происходит спекание керамики в печи или разогрев опоки в муфеле, у зубных техников и литейщиков появляется свободное время. Вот идеи, как можно его занять.



Проверить, что будет, если воткнуть палец в индукционный нагреватель инструмента УНИ 2.0¹



Сварить сосиски в полимеризаторе ПВА 1.0 АРТ. Или пельмени



Проверить, что будет, если засунуть руку в светополимеризатор ФОТОПРЕСС 2.0 АРТ²



1. Пиндекс-машинной УЗС 1.0 ПИН АРТ надеть дырок в плавном сыре и убедить коллег, что это настоящий голландский Маасдам



2. Сделать идеальный маникюр на фрезере ФРМ 2.1



3. Покрывать получившийся маникюр Изоколом и красиво украсить кусочками, высушенными из «Маасдама»



Извлечь микромотором БМ 2.0 ЭКО микрокоронку из микроопоки...



...выложить из осколков паковки слово ВЕЧНОСТЬ



Провести турнир на самую большую каплю воска, зачерпнутую насадкой НС 4.0 Нью



Устроить соревнования на эспандерах стула СТУЛ 1.1 МАСТЕР



Или гонки на стульях СТУЛ 1.2 МАСТЕР³

... Хотя немного поспать, потому что в последние две недели БЫЛО НЕКОГДА!

¹Ничего не будет

² Будет неприятно, т.к. крышка тяжелая. Но если потерпеть, то будет легкий загар

³ Лучше всего устраивать гонки на стульях в длинных коридорах муниципальных клиник. Это позволит также развлечь ожидающих приема пациентов и немного заработать, принимая у них ставки на победителя.

В хорошей компании

Сравните, какими были всем известные бренды в начале своего пути и какими они стали сейчас. И убедитесь: самое грандиозное мероприятие начинается не с ресурсов и денег, а с решимости.

■ В начале эпохи Всемирной сети Джефф Безос создал книжный интернет-магазин. Офисом стал гараж, а рабочий стол был сколочен из старых дверей. Теперь Amazon крупнейший в мире интернет-магазин.



■ Первые компьютеры Стив Джобс и Стив Возняк паяли вручную в гараже семьи Джобсов. Сегодня про компанию Apple знает, наверное, каждый.



■ Компания Hewlett-Packard задумывалась как производитель измерительного оборудования с начальным капиталом 538\$. Теперь Hewlett-Packard — в числе главных мировых производителей компьютерной техники.



■ Поисковая система Google появилась из научного проекта двух стэнфордских студентов. В неполном списке нынешних направлений работы Google — беспилотные автомобили, ранняя диагностика заболеваний, дополненная реальность, беспроводной Интернет.



Их гараж, кстати, самый красивый...

■ Создатели компании Harley-Davidson начали с того, что попытались прикрепить миниатюрный мотор к обычному велосипеду. Занимались этим, естественно, в гараже. Сперва у них не получилось, зато теперь «Харлей» — вещь культовая.



■ Создатель компании Lotus Cars собирал свои первые гоночные



машины в гараже родителей. Потом производство перебралось в старые конюшни. На сегодняшний день машины компании побеждали в Формуле-1 семь раз.

■ Первый мультфильм Уолтер и Рой Дисней сняли в гараже своего дяди. Сейчас The Walt Disney Company — самая крупная компания в индустрии развлечений.

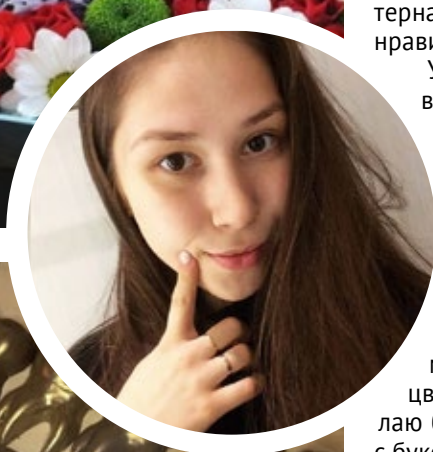


■ Первую российскую печь для керамики собрали в своем гараже четыре молодых инженера-электронщика из Екатеринбурга.

Получилось тоже не сразу, но спустя несколько лет компания АВЕРОН перевернула отечественную стоматологию, положив начало широкому распространению металлокерамики в России.



... Нам приятно оказаться в такой хорошей компании ☺



Каждое мероприятие, которое проводит АВЕРОН, дарит неожиданные и интересные встречи. Так одним из открытий прошедшего конкурса «Шаг вперед» стала студентка 2 курса Копейского медицинского техникума Элина Ляпина. Она поразила нас подарками, которые дарила в качестве спонсора мероприятия. Ее хобби – изготовление букетов на мыльной основе и шоколада ручной работы.

Элина, как получилось все одновременно – зуботехника, мыльные цветы, шоколад...?

Люблю все делать руками. Сначала хотела учиться на стоматолога, но потом нашла альтернативу – зуботехника мне даже больше нравится.

У меня есть маленькая доченька, и во время декрета пришли все таланты. Сначала шоколадом захотела заниматься, муж меня поддержал, потом цветами. Цветы стараемся развивать, уже в четырех цветочных магазинах нашего города продают мои букеты. А шоколад – это просто увлечение. Очень приятно делать всякие послания, признания в любви. На день матери, на 8 марта, 14 февраля много обращений от цветочных магазинов, с утра до ночи делаю букетчики, а они потом создают послания с букетами.

Сложно изготавливать?

Сложного ничего нет, главное правильно затемперировать шоколад, это можно сделать с помощью микроволновки. А потом уже творить чудеса.

А краски в шоколаде съедобные?

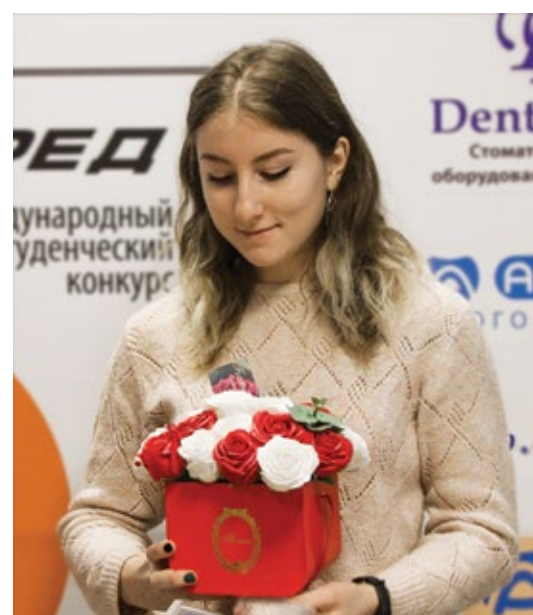
Это не краски, это цветной порошок кандурин, он абсолютно безвреден.

Даже жаль такую красоту съесть или намыливать...

Вот намыливать как раз не стоит. Хотя в рекламе обычно говорят, что цветами на мыльной основе можно мыться, я бы не советовала: этот состав достаточно трудно удаляется. Лучше использовать такие цветы как декор. Они потрясающе красивы, стоят дешевле живых, радуют дольше и приятно пахнут.

После колледжа планируете работать по профессии? А как же цветы?

Это все-таки хобби для свободного времени. Цветы будут продаваться, а я буду делать зубы.





Ждем вас

в фирменных магазинах АВЕРОН



Москва, Космодамианская наб., 38, стр. 3
(м. Таганская, Павелецкая)
тел./WhatsApp: +7 (968) 654-77-95
Москва, Щелковское шоссе, 5, стр. 1, оф. 511
+7 (499) 350-56-20



Санкт-Петербург, Коломяжский пр-т, 20, корпус А
тел.: +7 (812) 301-78-74, 301-01-11
www.averonspb.ru



Казань, ул. Короленко, 61
тел./WhatsApp: +7 (962) 314-23-92



Екатеринбург, ул. Фурманова, 125 А
тел.: +7 (343) 236-64-60



Краснодар, ул. Стасова, 176, 1 этаж
тел./WhatsApp: +7 (900) 29-50-950



Ростов-на-Дону ул. Буровая, 46, оф. 7
тел./WhatsApp: +7 (960) 457-38-44



Казахстан, Алматы, ул. Масанчи, 48а
тел.: +7 (727) 350-60-24, WhatsApp: +7 (747) 912-14-67

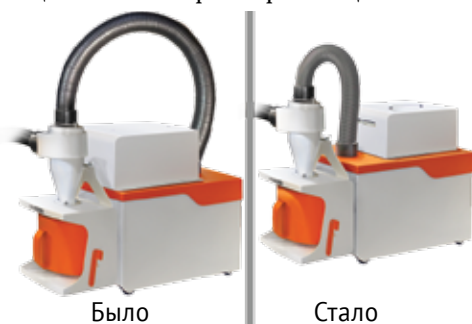


Узбекистан, Ташкент
тел.: +998 94-36-999-45, Telegram/сайт: averon.uz

Новости АВЕРОН

Меньше шум, компактнее система

Улучшена эргономика вытяжек УПЗ 5.0 АРТ и УПЗ 1.1 СТАЙЕР: входное отверстие шланга перенесено ближе к месту пристыковки циклонного фильтра АФЦ 1.0 АРТ.



Благодаря этому конструкция УПЗ + АФЦ получается более удобной для обслуживания и более компактной (длина соединительного шланга уменьшается почти в 2 раза).

Шторки для Б 5.0 МАСТЕР ЭКО

По заявкам зубных техников в дополнительные принадлежности бокса Б 5.0 МАСТЕР ЭКО введены прозрачные гибкие шторки, которые закрывают свободный проем

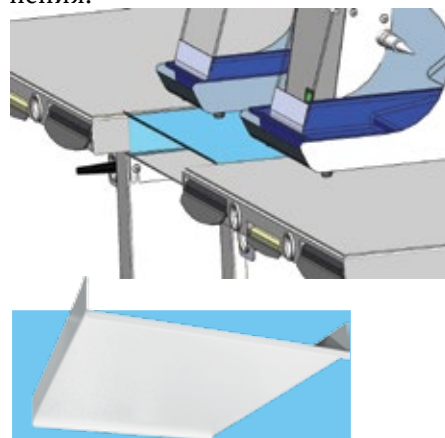


для рук, тем самым повышая его герметичность. Рекомендуются при выполнении особо грязных работ.

Набор ШТОРКА 5.0 БОКС состоит из двух шторок, докупается по дополнительной заявке, легко устанавливается самостоятельно.

Для выравнивания столешницы

При соединении столов с помощью соединительных полок ПОЛКА 1.1 БРИДЖ образуется перепад высоты между столешницами. Если возникла необходимость выровнять этот перепад, установите на ПОЛКУ дополнительный элемент НАДСТРОЙКА 1.1 БРИДЖ. Он не только позволит создать ровную рабочую поверхность, но и образует дополнительный отсек для хранения.



Новый вытяжной комплекс

Представляем multifunctional extraction complex УПЗ 7.2

СТАЙЕР, который включает вытяжку с бесщеточным агрегатом, фильтр-циклон и мини-столешницу для полноценного рабочего места. Модель отличается от популярного УПЗ 7.2 КОМФОРТ только наличием бесщеточного вытяжного агрегата, что обеспечивает возможность длительной непрерывной работы. Изделие изготавливается под заказ.



Встроенный регулятор мощности

Как и в вытяжные модули БАЗИС (стр. 18), в вытяжку столов серии ДРИМ добавлен встроенный регулятор мощности.

Соответственно вытяжная система столов имеет два режима управления: через блок регулятора мощности и напрямую от сети 220 В. Режим прямого подключения актуален при работе с бормашиной со встроенным регулятором мощности вытяжки, например, БМ 2.0 ЭКО.

Переключатель режимов и ручка регулировки мощности находятся в зоне оперативного доступа - на фасаде между подлокотниками.

■ Рекламно-информационный журнал «Зубная механика». Учредитель и издатель: ООО ВЕГА-ПРО. Главный редактор – Елена Пыrkова. Адрес редакции: 620146, г. Екатеринбург, ул. Чкалова, 3. Тел.: 8-804-333-19-20. pr@averon.ru. Тираж: 999 экз.



Хотите получать журнал «Зубная механика»?

Позвоните по тел. **8-800-700-12-20** (бесплатный звонок по России)

или

заполните заявку на сайте **averon.ru**, раздел Информация

Давайте дружить!

