



Зубная механика

№22, 2020

ТЕМА НОМЕРА:
НЕТ кризису и вирусу!



САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ:

- Ivoclar, Noritake, Dentsply... Чей материал лучше?
- Новая серия вытяжек АВЕРОН
- Шкаф, кресло и мини-бар в одном корпусе
- Тест "Как быстро вы выйдете из кризиса"

Колонка главного конструктора

По зубным техникам, как и по большинству населения страны, ошутимо ударили пандемия коронавируса и скачок доллара. Поэтому мы, конечно же, не смогли обойти вниманием эту тему. И пусть журнал способен помочь только информацией, в тяжелые времена она тоже не будет лишней. Ну а чтобы поднять настроение тем, кто в этом остро нуждается, мы сопроводили серьезные статьи несерьезными афоризмами «в тему».

Что касается АВЕРОН, то, несмотря на трудности, мы не перестаем совершенствовать серийное оборудование (которое не слишком удачно копируют отдельные участники рынка) и продолжаем разработки новых образцов. На страницах журнала как всегда мы рассказываем обо всем этом. Вас ждут: презентация новой серии компактных вытяжек «на любой кошелек», сразу два новых стула, которые намного больше, чем просто стул, обновленные столы МАСТЕР и многое другое.

Еще в этом номере случайно столкнулись амбассадоры трех гигантов-производителей материалов Dentsply Sirona, Noritake и Ivoclar. Поскольку АВЕРОН и, тем более, журнал «Зубная механика» одинаково лояльно относятся ко всем участникам зуботехнического рынка, мы с готовностью предоставили возможность гостям выразить свое мнение. Кто из них оказался убедительнее, решать вам.

*Ильяс Сафин,
главный конструктор АВЕРОН*

Выжить в кризис

В борьбе за выживание в тяжелые времена может пригодиться что угодно, даже самые простые советы. Почитайте - вдруг что-то из предложенного окажется полезным или наведет вас на хорошую мысль.

■ Совместная атака вируса и доллара уже дала свои плоды – некоторые зуботехнические лаборатории навсегда закрылись. Присмотритесь к оставшимся – за счет чего они устояли?

Общайтесь с коллегами (например, на встречах клуба «Зубная механика»), читайте, что пишут в зуботехнических группах в соцсетях.

Обратите внимание на смежные отрасли, где возникают такие же сложности. Возможно, там уже нашли решение.

■ Рассчитайте, сколько средств вам нужно, чтобы покрыть все непредвиденные расходы, которые могут возникнуть. Не держите информацию в голове – на бумаге или на экране ее воспринимать проще, лучше составить конкретный план с цифрами, целями и задачами.

■ Изучите перечень расходов вашего бизнеса и подумайте, на чем можно сэкономить. В кризис важна каждая копейка. Например, получится ли сдавать в почасовую аренду помещения вашей лаборатории частным специалистам?

■ Проанализируйте поставщиков – вполне вероятно, что закупать оборудование и расходные материалы можно дешевле. Ведь у поставщиков доходы тоже падают – они легче обычного скидывают цены.

Подпишитесь на рассылки от производителей, чтобы вовремя узнавать о скидках и акциях. Обратите внимание на акцию АВЕРОН, которая называется "Субботник" (стр. 21).

Заглядывайте на сайты объявлений типа stomdoska.ru, в профильные группы в соцсетях, где распродают оборудование и материалы те, кто не пережил кризис.

■ Почаще напоминайте о себе потенциальным клиентам

– возможно, кто-то из них думает, что вы закрыты из-за эпидемии.

■ Ведите точный учет расходных материалов, если вы еще не начали этого делать. Удивительно, сколько «расходки» где-то теряется, если учет ведется «как получится».

Программа ПО ЗТЛ будет вам в этом как никогда полезна (о программе можно почитать на стр. 14).

■ Внимательно контролируйте состояние здоровья персонала – один заболевший может заразить эпидемию в масштабах своей лаборатории. С признаками недомогания отправляйте домой.

■ Обращайте особое внимание на лояльность своих клиентов.

Подумайте, что можно сделать, чтобы ее повысить. Например:

Самое тяжелое в жизни – это синий кит, все остальное пустяки!

- сделайте «комплимент» – вложите в заказ... да хотя бы несколько кармелек или карточку с пожеланиями удачи. Глупо? Возможно, но это очень часто работает. Клиенты - живые люди, им приятно ваше внимание;

- включите постоянных партнеров в программу лояльности, давая им лучшие условия по сравнению с разовыми клиентами;

- отдав заказ, не жалейте время, чтобы позвонить и узнать, довольна ли клиника/конкретный врач вашей работой. Обратная связь полезна вам и показывает клиенту, что вы ответственно относитесь к работе и каждый заказ для вас важен.

И верьте: неприятности скоро закончатся. Все будет хорошо!

Уже в продаже!

Анонсированное в прошлом номере оборудование с возможностью подключения циклонного фильтра АФЦ 1.0 НЬЮ прошло все этапы тестирования и уже поступило в продажу. Рекомендуем!

Серия пескоструйных аппаратов АСОЗ 1.x АРТ

В эту серию входят:

- универсальный пескоструй АСОЗ 1.2 АРТ;
- АСОЗ 1.1 АРТ ПРЕСС для распаковки опок с пресс-керамикой;
- АСОЗ 1.1 АРТ КАСТ для распаковки литейных опок.

Все аппараты обеспечивают быструю обработку за счет струйной подачи абразива.

Вытяжка включается синхронно с давлением.



! Предподготовка для установки циклона сделана для оборудования, вырабатывающего большие объемы отходов. Прежде всего это обработка гипсовых моделей и пескоструйная обработка. Циклон, задерживая более 90% отходов, **сберегает ресурс пылесоса** и позволяет значительно экономить на одноразовых мешках.

! Обратите внимание, что на всех изделиях прозрачный контейнер циклона расположен так, чтобы обеспечить **визуальный контроль и удобный доступ для очистки**. Подробнее об АФЦ 1.0 НЬЮ читайте на стр. 12.

! При покупке оборудования в комплекте с циклоном АФЦ 1.0 НЬЮ **предоставляется скидка**.

Если бы мы сложили в кучу все наши проблемы и сравнили их с чужими, мы бы живо забрали свои.
Регина Бретт



Фрезер для кромления зубного ряда ФРМ 2.2

У фрезера для обработки гипсовых моделей (кромления зубного ряда) циклонный фильтр устанавливается на корпус сверху, не занимая полезную площадь.

Фрезер вместе с циклоном займут всего 16 x 25 см.

ТРИММЕР 2.1 для сухой обработки гипса

У триммера циклонный фильтр также устанавливается сверху на корпус, что экономит место в лаборатории. Отходы эффективно удаляются через встроенный вытяжной канал.



Практика работы с материалом Celtra Press

В прошлом номере журнала мы с вами говорили о новом материале для безметалловых реставраций Celtra Press, совместной разработке Dentsply Sirona и Vita. Сегодня рассмотрим поэтапное изготовление коронки из этого материала.



Александр Колосов,
техник-консультант
Dentsply Sirona

1 Вахур

Работа зубного техника начинается со слепка. Уровень слепка говорит об уровне врача-стоматолога, который занимается безметалловыми реставрациями. Хорошая детализация зубодесневой борозды — показатель того, что доктор настроен на очень высокую точность работ и технику нужно этому уровню соответствовать.

Обязательна маркировка границы препарирования. Многие техники и, каюсь, я в том числе, не всегда очерчивают эту границу. Однако это очень важный этап. Часто кажется, что при моделировке и припасовке работы граница и так видна, но на самом деле переходы не всегда заметны глазу. Поэтому техники высокого уровня обязательно очерчивают границу препарирования на гипсовом штампе.

Процесс моделировки каркаса аналоговым методом — такой же как обычно. Если же в лаборатории стоит CAD/CAM, лучше всего поручить эту работу станку. Достаточно продвинутая машина может вырезать воск таким образом, что его даже не требуется уточнять. Он сидит точно на своих местах, причем гипсовый штампик не надо будет покрывать дистанционным лаком. Машина все просчитает, вырежет из заготовки восковую композицию, которую остается только запаковать, предварительно поставив литник.

Сканирование и вырезание — это тоже работа, которую можно поручить машине, и автомат будет выполнять ее, даже когда вы ушли с рабочего места, поэтому инвестиции в такое оборудование в любом случае себя оправдают. Техник приходит утром — а у него уже готовы отмоделированные из воска каркасы, которые нужно просто проверить на точность прилегания к границе препарирования, приклеить туда литниковый воск.

2 Запаковка

Кюветы для запаковки восковой композиции есть двух размеров — на 100 г и 200 г. В 200-граммовую может поместиться большое количество объектов.

Устанавливается литник. В зависимости от объема объекта он может колебаться от 2,5 мм до 3,5 мм в диаметре.

Жидкотекучесть материала очень высокая, поэтому он затекает во все тонкостенные участки, и даже мост из трех единиц легко отпрессовывается с помощью всего одного литника.

Для того, чтобы в кювете потом легко разыскать отпрессованный объект, некоторые техники ставят метку в том месте, где находится вахур, чтобы потом при распаковке было видно, с какой стороны песочить.

При установке силиконового кольца не рекомендуется ставить восковую композицию очень близко к стенке, чтобы слой паковочной массы по периметру был состоятельным.



1

i Нюанс, который знают далеко не все

Многие компании выпускают восковые диски, из которых можно вырезать восковую композицию. Но далеко не все фрезерные станки имеют водяное охлаждение, обычный воск в них только слоится, и прочность оказывается невысокой. Чтобы придать воску повышенную жесткость, в него стали добавлять композиционные добавки, которые

улучшают процесс вырезания. Но именно эти пластификаторы часто не позволяют использовать шокотермический метод нагрева кюветы для выгорания воска. Иногда пластические добавки приводят к тому, что кювета разрывается при резком нагреве материала. Турбонагрев вызывает резкое расширение композиции внутри опоки, что приво-

дит к разлому или растрескиванию кюветы.

Поэтому, если в материале много пластификаторов, для прессования нужно использовать только стандартный метод разогрева кюветы в муфельной печи. Кювета после застывания ставится в холодную печь и постепенно нагревается до конечной температуры.



Впрочем, жидкотекучесть Celtra Press сыграет вам на руку в случае ошибки. У меня были экспериментальные работы, где я сознательно жестко нарушал требования, оставляя до дна кюветы всего 2 мм, и тем не менее, все пропрессовалось и масса прошла во все тонкостенные участки.

К Celtra Press рекомендуется своя паковочная масса, которая при правильном использовании не дает реакционного слоя. То есть поверхность после пескоструйки остается более гладкой и чистой, чем при использовании других паковочных масс.

На 100 г порошка требуется 22 мл жидкости, где от 30% — 70% собственно затвора жидкость (в зависимости от желаемой степени расширения), остальное дистиллированная вода. Размешиваем, заливаем в кювету практически до краев. Верхняя крышка служит границей по вертикали, чтобы кювета всегда оставалась одного и того же размера при переносе в печь для прессования. (рис. 2)

По истечении 20 мин. кювета извлекается. Если мы используем шоковый вариант прессования, а это, как мы уже говорили, зависит от того воска, который вы будете применять, кювета ставится сразу в разогретую печь при температуре 850 °С и около 40 мин. выдерживается для выгорания воска и для того, чтобы паковочная масса приобрела необходимые свойства.

Для 100 гр. кюветы выдержка > 40 мин.
Для 200 гр. кюветы выдержка > 60 мин.

Через 40 мин. мы устанавливаем таблетку и поршень в кювету. Таблетка с нижней стороны имеет закругление, что облегчает установку в отверстие. Когда таблетка строго цилиндрическая с острыми краями, технику не всегда это удается с первого раза. (рис. 4)



Далее устанавливается поршень, кювета ставится в печь, нажимается кнопка «Старт» — процесс прессования начался. Прессование происходит при меньшей температуре, чем обычно: 860 °С вместо 910 °С.

Окончание — в следующем номере

Ответы на вопросы

? Какое давление при прессовании?

Это зависит от печки. Они бывают разные, только у печей с воздушным давлением разброс от 2,7 до 4,5 атм. Нужно читать инструкцию на печь. Здесь нет ударных нагрузок, только равномерное увеличение давления. Керамика, которая по консистенции напоминает жидкий мед, затекает во все тонкостенные участки.

? Температура спекания глазури одинаковая на облицовке и на таблетке?

Да. Сама глазурь очень хорошая, она как густоватый мед, очень хорошо ложится. Причем есть два вида глазури: сильно флюоресцирующая и обычная. Обычную, как правило, используют на облицовочных поверхностях, потому что флюоресценции там и так хватает, а с более

высокой флюоресценцией применяют там, где нет облицовки, чтобы добавить флюоресценции самим отпрессованным объектам.

? Для Celtra подходит плунжер от e.max?

— Да, все плунжеры одинаковые. Можно использовать таблетку от одного производителя, а плунжер от другого. Не рекомендуется только применять

алюмооксидный плунжер, желательно использовать одноразовый. Конечно, паковка для кюветы и плунжера продаются отдельно, но техники — народ изобретательный, всегда найдут способ упростить технологию или заменить материал менее дорогим. Они дублируют плунжер в силикон и вместе с кюветой заливают и плунжер. А у АБЕРОН есть даже специальная форма для этих целей.

СТУЛ 1.3 МАСТЕР

Больше чем стул: кресло, полка и мини-бар в одном корпусе!



Усиленное анатомическое сиденье с удобными подлокотниками. Большая система хранения:

входит в базовую комплектацию
 докупается отдельно



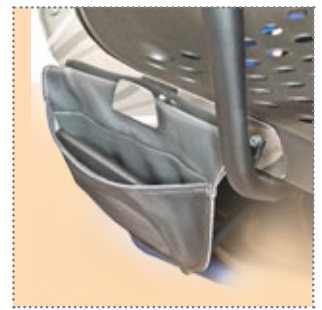
Эластичный зажим для документов. Рейлинг для полотенца



Крючок для сумок, зонтов



Гнёзда 60 мм для подставок и держателей АБЕРОН: ↓



• гибкий карман для мелочей



Полка для сменной обуви



Организер под бутылочки и баночки



• стакан с держателем



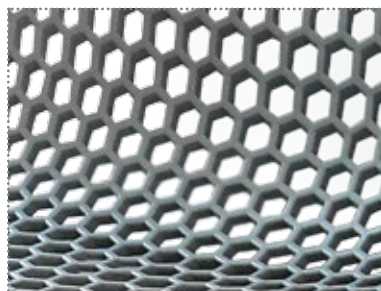
• пакет для мусора с держателем

и СТУЛ 2.0 ФОЛК

"Фолк" - в переводе с английского значит "народный". Название подчеркивает ценовую доступность, функциональность и удобство нового стула. ФОЛК выделяется самобытным обликом и запоминается с первого взгляда.

Базовую комплектацию также можно расширить за счет дополнительных элементов:

полка для обуви, органайзер под бутылочки, держатель пакета для мусора, карман для хранения.



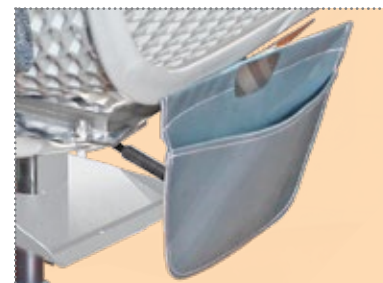
"Дышащее" сидение из особо прочного пластика в виде сотовых ячеек с овальным передним краем и правильным углом между спинкой и основанием.



По бокам сидения под левую и правую руки - стандартные гнезда 60 мм для навешивания разнообразных держателей и подставок АВЕРОН.



Рекомендуем дополнить удобным ОРГАНИЗАТОРОМ 1.0 ФОЛК с 5 карманами для хранения мелочей, который крепится на спинку сиденья.



Например, под левой рукой - держателя пакета для мусора (ДЕРЖАТЕЛЬ 1.0 ТРЭШ), под правой - кармана для хранения КАРМАН 1.0 ФОЛК.

Подвесная "корзина для мусора"

Во время работы всем техникам хочется иметь под рукой небольшую корзину под мелкие отходы производства.

Предлагаем нестандартное решение: держатель пакета для мусора **ДЕРЖАТЕЛЬ 1.0 ТРЭШ**.

Держатель навешивается в стандартизованные гнезда 60 мм. На него легко крепится/убирается пакет для мусора. Держатель можно установить в том числе на СТУЛ 1.3 МАСТЕР и СТУЛ 2.0 ФОЛК.

Такая "мусорная корзина" - всегда под рукой, не занимает место и не мешает под ногами. Можно выбрасывать мусор, не отрываясь от работы.



Когда ваши дела идут плохо — не ходите с ними!

Столы серии МАСТЕР: обновление

Что изменилось в базовой комплектации столов СЗТ 4.3 МАСТЕР? Не так много. Добавилось несколько деталей, придающих еще большую солидность всей конструкции и обеспечивающих дополнительные удобства при работе. А еще базовый цвет столов сменился с серого на белый, и теперь столы поставляются в вариантах: белый-синий, белый-оранжевый, белый-бирюзовый и под заказ - белый-серый.

На внутренней стороне боковых стенок появились накладные декоративные панели с карманами. Теперь для электроблока есть свое законное удобное место - в кармане панели. При этом все провода скрыты, а под столешницей нет свисающих кабелей. Технологические окна в верхних углах позволяют подводить провода к электроблоку не снимая панели. Также через панели можно скрытно провести провода, пневмошланги в рабочую зону столешницы - болтающихся проводов нет и на столешнице, и под столешницей.

Вроде бы всё это мелочи, но посмотрите, насколько красивее стали столы. А в окружении красивых вещей даже рутинную работу выполнять намного приятнее!

Кстати, с этой же целью был разработан и ДЕРЖАТЕЛЬ 1.0 ГРИН для цветочных горшков, ведь живые цветы всегда создают уют и дарят спокойствие. ДЕРЖАТЕЛЬ можно закрепить на задней стенке стола или на панели САЙД так, чтобы цветочные горшки не занимали полезную площадь стола.



Всегда найдется кто-то, кому не нравится то, что ты делаешь. Это нормально. Всем подряд нравятся только котята.

Литейная лаборатория в жилой квартире? Это реально!

Чтобы отлить металл «на дому», потребуются компактная литейная установка, муфель и более мелкое оборудование.

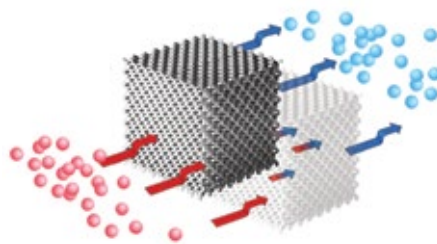
О «более мелком» пока говорить не будем. Обсудим, что нужно для «основных игроков».

С литейной установкой все более-менее просто: главное, что требуется – отдельная розетка с надежной проводкой. Для литейных установок АВЕРОН достаточно, чтобы кабель, ведущий к электрощитку, выдерживал стандартные 16 А (для этого необходимо сечение от 2.5 мм²)*.

А вот муфельной печи понадобится не только электричество, но и нейтрализация острых запахов, выделяемых при обжиге опок. В противном случае литейщику грозят разбирательства с соседями и штрафы от Роспотребнадзора.

Обычный угольный фильтр, который успешно справляется с испарениями от пластмасс для съемного протезирования, здесь бессилён. Потребуется установить на вытяжку специализированный каталитический преобразователь, в котором токсичные газы, выделяющиеся при нагреве паковочной

массы, принудительно сжигаются, превращаясь в гораздо менее агрессивные с химической точки зрения вещества. Происходит это благодаря химическим реакциям,



протекающим в присутствии катализаторов.

Разработку такого устройства под соответствующим названием КАТАЛИЗАТОР 1.0 ЭМП только что закончил АВЕРОН.

КАТАЛИЗАТОР конструктивно рассчитан на работу с муфельными печами АВЕРОН с горизонтальной загрузкой серии ЭМП 11.x (с вертикальным муфелем ЭМП 1.0 КОМБИ его применить уже не получится).

Устройство можно установить без использования инструмента непосредственно на крышку печи или через кронштейн к задней стенке корпуса.

Опытный образец КАТАЛИЗАТОРА будет представлен на сентябрьской выставке ДЕ-2020 в Москве. Приходите на наш стенд познакомиться с этой и другими новинками оборудования. На всех московских выставках Дентал Экспо и Дентал Салон мы всегда размещаемся на одном месте: стенд F48 в зале 8.

*Обратите внимание, что при подключении к этой же розетке муфеля и другого оборудования нагрузку необходимо рассчитывать отдельно.



- **Москва, Космодамианская наб., 38, стр. 3**
(м. Таганская, Павелецкая)
тел./WhatsApp: +7 (968) 654-77-95
- **Москва, Щелковское шоссе, 5, стр. 1, оф. 511**
+7 (499) 350-56-20
- **Казань, ул. Короленко, 61**
тел./WhatsApp: +7 (962) 314-23-92
- **Краснодар, ул. Стасова, 176, 1 этаж**
тел./WhatsApp: +7 (900) 29-50-950

Ждем вас в фирменных магазинах АВЕРОН

- **Санкт-Петербург, Коломяжский пр-т, 20, корпус А**
тел.: +7 (812) 301-78-74, 301-01-11, сайт averonspb.ru
- **Екатеринбург, ул. Фурманова, 125 А**
тел.: +7 (343) 236-64-60
- **Ростов-на-Дону ул. Буровая, 46, оф. 7**
тел./WhatsApp: +7 (960) 457-38-44
- **Казахстан, Алматы, ул. Масанчи, 48а**
тел.: +7 (727) 350-60-24, WhatsApp: +7 (747) 912-14-67
- **Узбекистан, Ташкент**
тел.: +998 94-36-999-45, Telegram/сайт: averon.uz

Не создай себе кумира или Какая керамика лучше

В мире существует несколько распространенных керамических систем, у каждой из них свои есть приверженцы, которые бесконечно спорят о том, чья система лучше.

Два очень уважаемых в профессиональной среде зубных техника Дмитрий Никоненко и Андрей Черных решили подготовить мастер-класс, который уже прозвали «баттл», где два техника (то есть совершенно разные руки) двумя разными керамическими системами делают реставрации разными способами. Но делают это так, чтобы работы были в один цвет, в одну яркость и опалесцентность — будто это сделано одним человеком из одного материала.

Мастер-классы проходят по простому сценарию. Выполняется работа с клыка по клык, где Дмитрий предлагает свою произвольную схему для двух центральных зубов и одного клыка и выполняет ее в течение дня. Андрей на следующий день повторяет схему для двух двойок и второго клыка, стараясь попасть в те же свойства.

«Баттлы» имели большой успех и прошли в нескольких городах на разных материалах. Итог у всех был один.

Андрей Черных:

— Мастер-класс начинает Дмитрий. Он делает два центральных зуба путем нанесения массы Noritake EX-3 на рефракторные огнеупорные штампы. Затем я переключиваю Димины схемы на другую керамическую массу, выполняю зарисовку и делаю две двойки, одну на рефракторе, другую на колпачке, отпрессованном из e.max НО.

Причем делаю их двумя совершенно разными способами. На рефракторе наношу простую схему дипдентин, дентин, эмаль и все эффекты наношу внутренними красителями, а сверху работаю просто опалами. Вторую двойку делаю полностью латеральным сегментированием, нанося эффекты только эффект-массами (мамелоновыми, прозрачными, опаловыми).



Затем мы делаем два полно-анатомических клыка. Один клык прессуется из таблетки Multi IPS e.max — она очень хорошо подходит для полной анатомии, в одной таблетке идут и дентин, и эмаль. А второй клык — тоже в полную анатомию, но уже из KATANA Multilayered Noritake — это специализированный прозрачный цирконий.

Мастер-класс хорошо показывает то, в чем мы с Дмитрием Никоненко согласны: глина — она плюс-минус одинакова, а все остальное — маркетинг. Материал нужно выбирать не по бренду, а по показаниям. Знать достоинства и недостатки масс, первые максимально использовать, а вторые обходить.

Но не стоит впадать в другую крайность и покупать совсем бюджетные материалы. Керамика должна иметь определенные свойства, в первую очередь, это касается цвета. Полевоспательная керамика (Vita, Ducera, частично Ivoclar) до сих пор имеет нестабильность цвета. Если каолин, основу глины, раскалить до 1500 °C и резко охладить, вы увидите стекловидную массу с разными оттенками. Даже в одном месторождении на разных глубинах эти оттенки могут варьироваться, что повлияет на цветопередачу при работе с керамикой. Синтетическая керамика избавлена от этого недостатка, она имеет стабильность в оптическом плане. Искусственный каолин при тех же условиях нагрева и охлаждения всегда имеет нейтрально-прозрачный цвет.

« Я работаю техником с 1994 года и ни разу за эти годы не встретил керамической массы, которая идеально подходила бы для всех случаев. У каждой есть свои плюсы и минусы. По большому счету, если знаешь цвет зуба и все, что с этим связано (яркость, оттенок, хроматичность, опалесценция, флуорисценция, коэффициент преломления), если знаешь устройство зуба и есть хотя бы техническая расцветка от керамической массы — ты правильно определишь цвет, правильно составишь схему нанесения даже при работе с незнакомой массой ». **АНДРЕЙ ЧЕРНЫХ**



Если говорить в целом о керамических системах, мне ближе Noritake. Проблема Ivoclar в том, что примерно раз в четыре года они меняют линейки материалов, и эти линейки несовместимы с предыдущими.

Когда-то мы работали IPS Classic, затем появилась Design — остатки Classic пришлось выбросить. Потом выпустили Inline, которая снова отличается по химическому составу и не совместима с предыдущей — мы выбросили Design. Затем была Style — доработанный Design, снова не совместимый с Inline... Компания, конечно, хорошо зарабатывает, заставляя нас полностью закупать новый продукт, но это очень неудобно.

В отличие от Ivoclar, у Noritake однажды тщательно протести-

рованная и «отшлифованная» линейка фарфора продляется на каждый новый материал. Создавая массы, Noritake их больше не переделывает, а когда добавляется новый продукт, он лишь дополняет то, что было. Поэтому годами можно делать работы по абсолютно понятным схемам. И по количеству масс для имитации зуба во всех его проявлениях равных Noritake я не встречал.

Но тем не менее встречаются работы, где без E.max не обойтись.

Если бы керамики сочетались, я бы вообще использовал несколько масс в одной работе. Например, если есть циркониевый мостик, пара виниров и пара колпачков из E.max, я бы колпачки облицевал E.max, виниры сделал из EX-3 Noritake, а

цирконий облицевал CZR Noritake. Эти массы с разной яркостью, разными оптическими свойствами.

Очень сложно свести их к единому, хотя я добился в этом определенных успехов. Но в результате пришел от сложного к простому: без лишней необходимости не стоит усложнять себе жизнь. Например, циркониевый мост я могу облицевать CZR Noritake или Ceram e.max. Виниры на рефракторе могу сделать из чего угодно: EX-3, CZR, e.max.

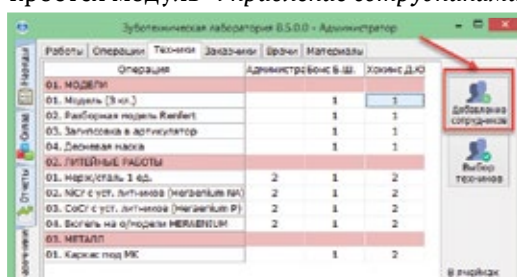
Но вот колпачки из e.max можно облицевать только e.max. Поэтому я все — цирконий, виниры и колпачки буду делать из e.max. Когда они сделаны из одного материала с одинаковыми свойствами, результат более предсказуем.

Как учитывать оплату курьеров и работы «на стороне»

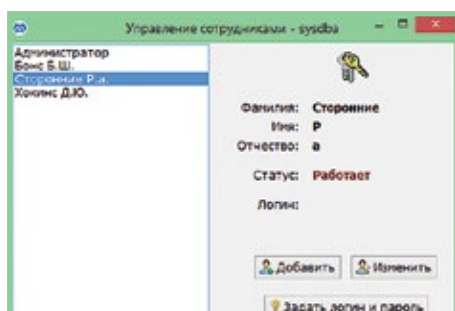
Идею с подробными инструкциями по работе в программе учета и управления зуботехнической лабораторией "ПО ЗТЛ" читатели поддержали. Поэтому - продолжаем.

Для этих целей подойдет схема работы с техниками. Рассмотрим на примере учета оплаты курьера.

1 Зайдем в раздел "Справочники" - "Техники", нажмём кнопку "Добавление сотрудника", откроется модуль "Управление сотрудниками":

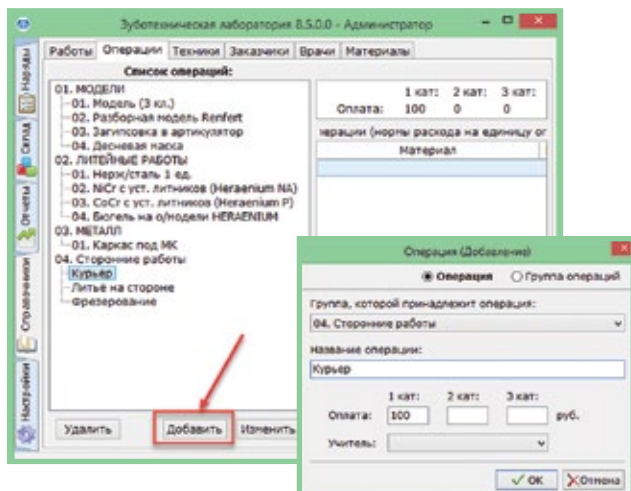


Заводим нового техника. Назовем его, например, **Сторонние работы**.



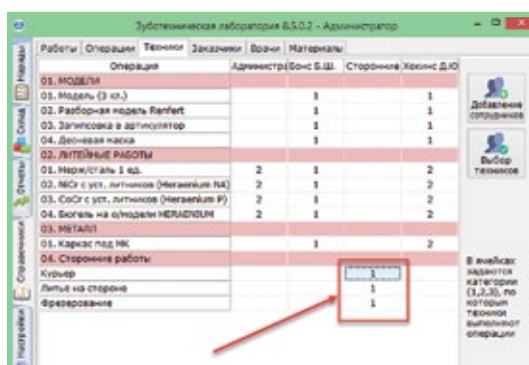
После этого модуль "Управление сотрудниками" можно закрыть.

2 Далее в "Справочники" - "Операции" заводим операцию **Доставка курьером (Курьер)**, ставим оплату по умолчанию, допустим, 100 руб. в ячейку 1 кат:



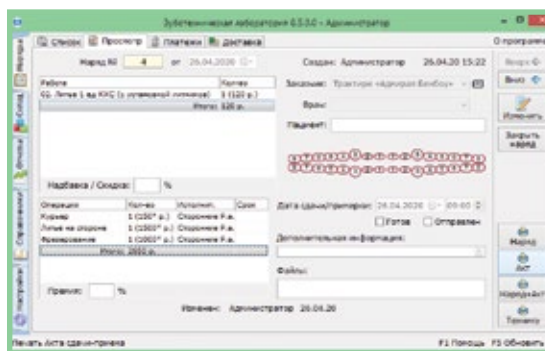
По аналогии можно добавить и другие, выполняемые «на стороне» работы: литье, фрезерование и т.п.

На вкладке **Техники**, в ячейке таблицы, находящейся на пересечении **Сторонние работы / Курьер**, ставим 1 (1 кат):

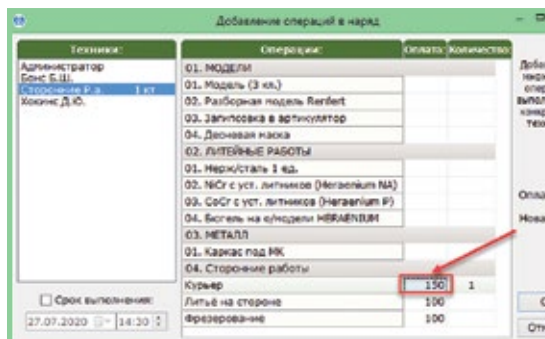


Всё, справочные данные заполнены.

3 Теперь переходим к работе с нарядом. При заполнении наряда добавляем операцию **Курьер** и указываем техника **Сторонние работы**:



Если доставка обошлась в другую сумму, то указываем ее, например, 150 руб.:



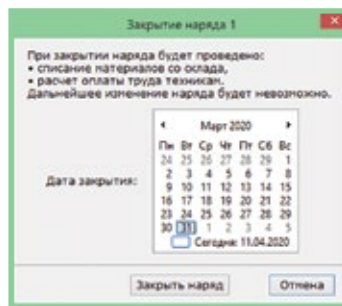
Аналогично можно учитывать в наряде и другие сторонние работы.

Обращаем внимание, что мы заводим их в операции, то есть в раздел, соответствующий нашим затратам.

4 Перейдём в раздел "Отчеты".

Важно! Информация из наряда в отчеты попадает **только после закрытия** этого наряда.

При закрытии указывается дата, которая является очень важной для формирования отчетов:



При формировании отчетов по технику **Сторонние работы** мы можем получить всю информацию о расходах на сторонние работы.

Для этого в программе есть два отчета.

1. Отчет «**Операции по нарядам**». Позволяет вывести затраты в разрезе каждого наряда с указанием Заказчика и Врача:

Наряд	Заказчик / Операция	Кол.	Цена	Сумма
4	Трактире «Адмирал Бенбой» [26.04.2020]			
	Курьер	1	150	150
	Фрезерование	1	1000	1000
	Литье на стороне	1	1500	1500
	Итого:			2650

2. Отчет «**Оплата труда**». Позволяет узнать, сколько всего составили затраты по каждому из направлений сторонних работ: на доставку курьером, литье, фрезерование и т.п. за указанный временной промежуток:

Операции	Сторонние Р.А.	Сумма
Курьер	150	150
Литье на стороне	1500	1500
Фрезерование	1000	1000
Итого:	2650	2650

❗ За дополнительной информацией приглашаем на сайт aversoft.ru..



AverSoft

Море полезного на aversoft.ru

- скачать **бесплатную** ДЕМО-версию программы ПО ЗТЛ;
- найти **все статьи**, посвященные программе;
- посмотреть часто встречающиеся **вопросы (FAQ)** и **видеоролик** по первоначальному заполнению;
- скачать **Руководство пользователя** программы;
- ознакомиться с всеми обновлениями;
- задать любой интересующий вопрос о ПО ЗТЛ в онлайн-консультанте.

Ну и, наконец, **купить программу**: заплатив прямо на сайте картой или же запросив счет на эл. адрес.

✉ info@aversoft.ru

☎ +7 (343) 384 57 83

Евро и доллар не смогут стоить дороже 99 рублей, так как электронные табло обменников рассчитаны только на две цифры!

? Сколько нужно времени и денег, чтобы превратить обычную кухню в зуботехническую лабораторию?



15 минут и 17 900 руб.

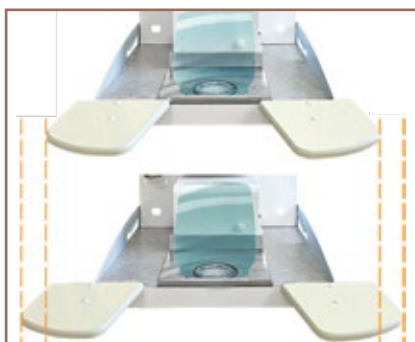
**чтобы превратить домашнюю кухню
в зуботехническую лабораторию**

с помощью ВМУ 1.0 ТЕЙБЛ БАЗИС



Мобильное рабочее место

- **настольная вытяжная система** с комфортным уровнем шума и регулировкой мощности всасывания
- подготовка для размещения БМ 2.0 ЭКО и светильника ЛЮКС 3.0 ЛИНЗА МИНИ
- лоток для инструментов и полочка (на крышке модуля вытяжки) для обрабатываемых моделей и протезов
- удобные ручки для переноски.



Регулируемые по ширине подлокотники



Удобно хранить инструменты и переносить их вместе с платформой



Объемная задняя стенка для силового блока бормашины БМ ЭКО и укладки лишних проводов

Рекомендуем дополнить

вертикальной настольной системой хранения СТЕЛЛАЖ 5.0 ТЕЙБЛ



- 1** - лотки для хранения
ЛОТОК 1.0 КОРЗИНА (7 шт.)
- 2** - подставка для инструментов
ПОДСТАВКА 6.0 ТУЛЗ
- 3** - стакан с держателем
ДЕРЖАТЕЛЬ 1.0 СТАКАН + СТАКАН 1.0
- 4** - многофункциональная
СТРУБЦИНА 2.0
- 5** - держатель пакета для мусора
ДЕРЖАТЕЛЬ 1.0 ТРЭШ

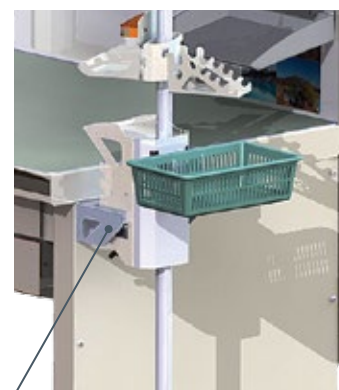


Порядок и чистота!

Крепится струбциной к любому столу.
Легко перемещается с места на место.

Занимает на столешнице площадь **1.7 дм²**,
превращая ее в полезную площадь **27 дм²**
с **дополнительным полезным
функционалом!**

- 5 уровней хранения;
- содержимое корзины легко просматривается и достается;
- самые нужные инструменты и принадлежности всегда под рукой;
- держатель пакетов для мусора - тоже всегда под рукой;
- универсальные гнезда 60 мм позволяют устанавливать по ситуации разнообразные Держатели и Подставки АБЕРОН;
- стакан надежно размещается в специализированном держателе - исключено проливание жидкости;
- быстрая перенастройка конфигурации системы хранения.



ПРИСТАВКА 1.0 СТРУБЦИНА

позволит установить изделия со струбцинами на столы МАСТЕР, ЭЛЕМЕНТ, СУЛ 9.x

Все лучшее - в нов



Вытяжная платформа НЬЮ

Вертикальное моноисполнение с вытяжным агрегатом снизу и отсеком фильтров сверху.

Занимает **меньшую полезную площадь**.

Низкий уровень шума - модуль вытяжки отдален от рабочей зоны.

Электрическая мощность и мощность всасывания соответствуют платформе АРТ.

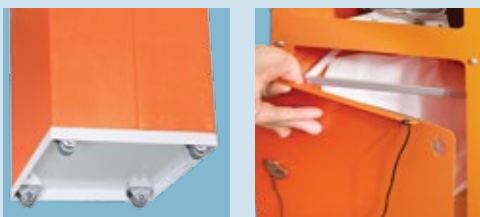
Выносной блок регулятора мощности.

Встроенный ручной **механизм встряхивания мешкового фильтра***.

Удобное обслуживание - фильтры находятся на комфортной высоте, не нужно нагибаться к полу для чистки и замены.

Защитный клапан от переполнения мешкового фильтра.

Телескопическая **ручка для перемещения**.



*Встряхивание частично восстанавливает пропускную способность фильтра: плотная пыль со стенок мешка осыпается на дно.



Встраиваемый фильтр-циклон АФЦ 1.0 НЬЮ

Прозрачный быстросъемный контейнер для отходов. Задерживает **более 90% отходов**, сберегая ресурс вытяжки.

Работает с **любыми вытяжками** (в т.ч. бытовыми пылесосами).

Для установки нужна **только отвертка**.

*Адаптирован к пескоструям АСОЗ 1.x АРТ, фрезеру для кропления ФРМ 2.2, сухому триммеру ТРИММЕР 2.1



Комбинированный фильтр АФЦ 1.0 КОМБИ

Фильтр-циклон АФЦ 1.0 НЬЮ + мешковый фильтр

ой серии вытяжек



Базовая вытяжка УПЗ 5.0 Нью

Двухуровневая фильтрация:
мешковый фильтр + предмотор-
ный фильтр.

Предподготовка **для установки**
циклона АФЦ 1.0 Нью.

Габариты, роликовые опоры и
ручка позволяют **легко задвигать/
выдвигать** вытяжку под столы
МАСТЕР и ЭЛЕМЕНТ.



Вытяжная система УПЗ 7.2 СИМПЛ

Вытяжка УПЗ 5.0 Нью +
фильтр АФЦ 1.0 Нью

Габариты, роликовые опоры
и ручка позволяют **легко**
задвигать/выдвигать вы-
тяжку под столы МАСТЕР и
ЭЛЕМЕНТ.

Если у вас нет
проблем, проверь-
те, есть ли у вас
пульс



Вытяжной комплекс УПЗ 7.2 Нью

Развитие популярного УПЗ 7.2 КОМФОРТ

В одном монокорпусе:

- вытяжка УПЗ 5.0 Нью
- фильтр АФЦ 1.0 Нью
- мини-столешница с нагрузочной
способностью до 40 кг

Устойчивый, легко
перемещается за счет
расширенных опор с
колесами



Удобная очистка циклон-
ного фильтра



Основа для компактных
рабочих мест

Ремонт оборудования: пескоструй

Продолжаем разбор ошибок в эксплуатации оборудования, которые сокращают срок его службы и обсуждаем, какие поломки можно устранить своими руками. Сегодня на очереди пескоструйный аппарат.



Юрий Пивень
инженер
головного
сервисного
центра
АВЕРОН

Масляный компрессор

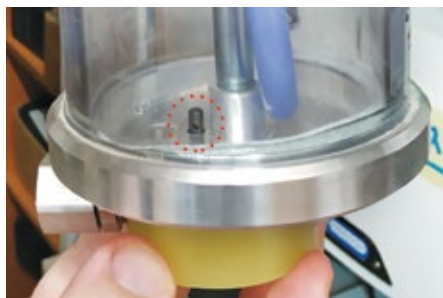
С пескоструйными аппаратами ЗАПРЕЩЕНО использовать масляный компрессор. Какой бы ни был качественный агрегат, какие бы фильтры на нем ни стояли, пары масла все равно пропитывают песок. И песок постепенно превращается в грязь, забивая все отверстия. Штатный осушитель МПВ, который стоит в пескоструйках АВЕРОН, не предназначен для удаления масла и от него не поможет.

! Кстати, не забывайте, что и при использовании безмасляных компрессоров осушитель необходимо регулярно проверять и удалять скопившийся конденсат.

Повторное использование песка

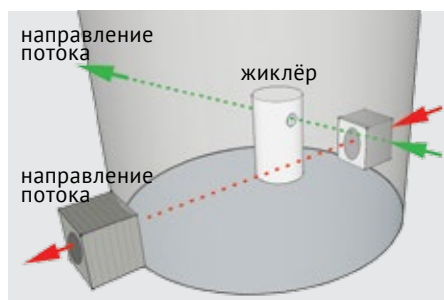
Конечно, повторное использование песка не рекомендуется, но будем реалистами: большинство техников это делает. Если вы из их числа, примите во внимание, что песок можно повторно использовать после просеивания до определенного предела. В процессе пескоструйной обработки его частицы разбиваются, меняют геометрию, постепенно превращаясь в «муку». Поэтому мелкую фракцию желательно менять почаще, а вот крупную, после того как частицы измельчатся, можно засыпать еще пару раз, но уже как мелкую.

Но все это применимо только, если песок перед повторным использованием просеивается (для этого в аверновских пескоструйках есть встроенное сито). Если же мусор не удалить, он забьет жиклёр и вместо песка через сопло будет поступать только воздух.



Жиклёр – небольшой черный штырь, который расположен внизу банки. Он имеет Т-образное отверстие, через которое смесь воздуха с песком забирается с боков и подается вниз. При загрязнении мусор застревает внутри и преграждает путь песку. Чтобы устранить неполадку, нужно вынуть жиклёр и прочистить его иглой.

Обратите внимание, чтобы при установке боковые отверстия жиклера не совпадали по направлению с входами для подключения шлангов у банки (направления воздушного потока не должны совпадать).



В сопле застревает песок

Чаще всего это происходит, когда песок слишком крупный для данного сопла.

Песок поступает с перерывами

Проблем может быть несколько.
1. Сопло менялось и его, возможно, не совсем точно установили

При установке синий шланг должен немного выступать за гайку, чтобы при сборе сопло было четко приставлено к синему шлангу и притянута гайкой.



Если же сопло свободно ходит внутри гайки, песок набивается в свободное пространство и при подаче давления образуется пробка. Когда давление падает, пробка распадается. При повторном включении все повторяется: песок сначала поступает, потом образуется пробка – песок перестает поступать.

2. Требуется замена полиуретановой шайбы

Это желто-зеленая деталь, в которую вставляется жиклёр, она находится под банкой. Со временем полиуретан изнашивается, и уровень эжекции уменьшается – воздух не «подхватывает» песок.

В старых моделях шайба с банкой были неразборными и новую банку приходилось покупать целиком. В новых моделях шайбу можно купить отдельно у нас в сервисном центре и самостоятельно заменить.



3. Проверьте целостность шлангов и не шипит ли воздух из банки

Если шипит в районе крышки, возможно, износилось уплотнительное кольцо. Его тоже можно купить у нас. Только обратите

внимание, что колец два: одно сверху у самого барашка, другое - между банкой и крышкой. При давлении 4 атм. определить, какое из колец пропускает, будет несложно.



Если у вас есть вторая исправная банка, поменяйте крышки местами и проверьте в работе. Еще проще понять, где проблема, если поменять только уплотнительные кольца.

! Обратите внимание! Банку с трещинами использовать ЗАПРЕЩЕНО. Она может взорваться в любой момент и не факт, что защитная сетка полностью задержит осколки. И, конечно, не стоит снимать с емкости защитную сетку.

4. В банке слишком много песка

Вверху у крышки банки расположен белый шланг – через него поступает давление. Этот шланг ни в коем случае нельзя отрезать, затыкать или закрывать песком.



Песок в шланге

Речь о шланге с давлением, который идет в банку. Если в нем обнаружится песок, значит, проточило сетчато-войлочный фильтр.

Чем это чревато. Песок может



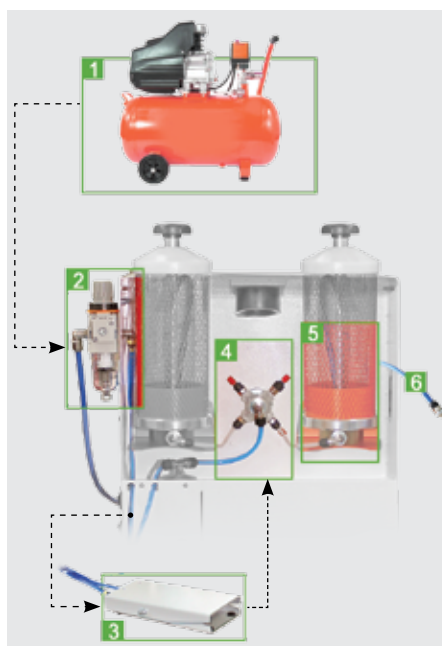
Сетчато-войлочный фильтр

попасть в четырехпозиционный переключатель между банками и вывести его из строя. Возможно, будет достаточно почистить переключатель, но есть риск, что его потребуется менять, а это дорогостоящая операция.

Если песок пойдет дальше и попадет в клапан педали (признак этого - шипение изнутри педали), потребуются дополнительный ремонт.

! При сборке нового пескоструя обратите внимание на цветную изоляцию на концах трубок. Подключайте их к аппарату в соответствии с цветом маркировки (красный с красным, желтый с желтым и т.д.). Если собрать неправильно, получите ситуацию, описанную выше: песок окажется в соединениях, выйдут из строя все элементы, куда он попадет.

Правильный порядок сборки:



- 1 - компрессор
- 2 - редуктор (осушитель) МПВ
- 3 - педаль*
- 4 - четырехпозиционный переключатель
- 5 - банка
- 6 - сопло

* Если необходим пневмоэлектрический коммутатор ПЭК для синхронизации подачи абразива и включения внешней вытяжки, его подключают между педалью (3) и переключателем (4).

Банки – разные!

Обращайте внимание на маркировку банок. В названии банки указано, на какую фракцию она рассчитана: МС 4.3 Б – big (большая),

МС 4.3 С – small (маленькая). Плюс на каждой есть наклейка с диаметром фракции. Нельзя засыпать крупную фракцию в банку для мелкой – песок не пройдет в отверстие жиклера.

Циркуляционные аппараты

Это старые модели типа АПО МЕГА, которые забирают песок снизу. Если у них не идет песок из проектора, также возможно несколько вариантов.

1. Идет воздух без песка

Причина, вероятно, в том, что неправильно поставлено сопло или используется сопло другого производителя, которое не подходит. На сопле имеется конусообразное отверстие определенного угла, на ответной части - другое конусообразное отверстие определенного угла – если углы не совпадают, песок не будет поступать в зазор.

Это применимо и к пескоструйным аппаратам других производителей: если угол сопла не подходит, пескоструй не будет работать.

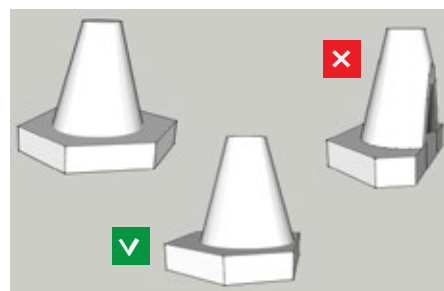
2. Аппарат разобрали для очистки, собрали заново – песок не идет

Возможно, причина в следующем. Переверните аппарат на бок и осмотрите у него на дне тройник, который фиксирует запорное сопло (жиклёр). На другом конце тройника стоит пробка с небольшим отверстием. Это отверстие необходимо для забора воздуха, если оно перекрыто, песок не пойдет.

3. Песок с воздухом поступают, но напор слабый

Проверьте целостность шлангов, возможно, из-за утечки не хватает давления.

Загляните внутрь корпуса и осмотрите проектор, в нём найдите конус, который крепится гайкой. Со временем песок стачивает у гайки одну грань – в таком состоянии проектор ещё может работать. Если же проточен насквозь сам конус, то придётся менять весь проектор в сборе.



О ценах, лучшем материале и перспективах

Экономическая ситуация обострила многие проблемы, в том числе и в нашей отрасли. О том, что происходит в зуботехнике и что ждет нас впереди, мы говорили с одним из самых известных в России зубных техников, руководителем зуботехнической лаборатории «Hand made» Андреем Черных.

■ **Андрей, есть мнение, что приход цифровых технологий вытеснит с рынка всех техников средней руки. Останутся только специалисты экстра-класса, способные индивидуализировать сделанные машинами работы.**

Отчасти это так, но я уверен, что без глубокого знания основ (формы зубов и зубных рядов, биомеханических движений, межзубных соотношений) никакая машина не спасет. Она лишь помогает грамотному технику, облегчая его работу. Раньше в нашей профессии было очень много ручного труда, зачастую связанного с вредными материалами. Сейчас стало проще, но знания машинами не заменяются.

Однако уровень требований к техникам действительно становится все выше. Если раньше запросов по эстетике практически не было (не отваливается керамика от металла – и слава Богу), то сейчас пациенты стали очень разборчивые, а врачи требовательные. И технику, чтобы прилично зарабатывать, нужно что-то из себя представлять. В общем, профессия останется, но в ней будут специалисты нового формата.

■ **Когда это произойдет?**

Происходит уже сейчас. Сотрудников среднего уровня и ниже машины уже практически заменили. Тем не менее совсем без техников стоматология не сможет еще очень долго, несмотря на то, что все еще есть спрос даже на штамповку, не говоря уже о металлокерамике.

Но машины слишком удобны, чтобы они не отвоевывали себе все больше места. Раньше нужно было долго моделировать воском, обсуждать форму, а потом при транспортировке этот воск мог отколоться или деформироваться и его было очень сложно воссоздать. Сейчас цифровые технологии позволяют быстро сканировать в полости рта, отмоделировать в программе, напечатать вахир из пластмассы,

которая ничего не боится, а даже если его потеряют, легко напечатать повторно.

Точность, повторяемость 1:1 очень важна в нашей профессии. Если раньше мы достигали ее аналоговым способом, то теперь цифра раздвигает наши горизонты и сокращает время производства, исключает многие ошибки. В программе хорошо видно, предоставил ли доктор достаточно места. Можно не на пальцах объяснять, а сделать скриншот программы и наглядно показать доктору проблемные участки, которые ему нужно доработать. Это очень информативно и улучшает коммуникацию между лабораторией и клиникой.

■ **А как к этому относятся стоматологи?**

Большие корпорации знают, как зацепить врачей. Они объясняют, что им теперь не нужен техник, какие-то 5-7 млн. руб. – и машина все будет делать сама. Клиники понабрали машин и теперь не знают, что с ними делать. Оказалось, что техник все равно нужен, а к оборудованию он почему-то не прилагается. И тут два варианта: продать «волшебный» станок (баракхолка вся ими заполнена) или продолжать лепить «нечто» без знания и понимания. Я такие конструкции называю «поделки из Чернобыля», с эстетикой они не имеют вообще ничего общего. А доктор, обладая подвешенным языком, умасливая пациента, продает ему эту работу.

Таким «мастерам» машина не поможет, они как уродовали людей, так и будут уродовать. А вот тем, кто освоил профессию аналоговым способом, цифра будет хорошим подспорьем. Это касается и врача, и техника. Они как руками делали на высоком уровне, так и в цифре будут, просто им это станет легче и ускорит процесс. Надо разделять тех, кто пришел к простому от сложного и умеет работать и тех,



кто никогда себя не утруждал. Между ними пропасть.

Безруких довольно много, а пациент обычно этого не знает. Он по сути покупает kota в мешке. Видит красивую вывеску, обходительных менеджеров, но важен не внешний вид, а то какие люди работают. При чем доктор – это половина истории, вторая половина – техник, про которого пациент узнает, только если что-то пошло не так. Тут понятно, кто виноват. А если все хорошо – то это доктор молодец.

Сейчас ситуация немного меняется. Техники становятся более квалифицированными, пациенты, знакомясь с ними, начинают погружаться в процесс. Самое классное – когда образуется триада доктор-техник-пациент и мы вовлекаем пациента в создание его же улыбки.

■ **Насколько нужно прислушиваться к пациенту?**

Мне не нравится, когда пациенты пытаются опустить врачей и техников до уровня портных и парикмахеров, диктуя им свои требования. Я с уважением отношусь к людям этих профессий, но волосы могут отрасти, костюм можно заказать другой, а вот зубы легко испортить раз и навсегда. А есть еще и возросший потребительский экстремизм. Пациенты ходят из клиники в клинику, пытаются заработать, и у нас нет органа или юридической системы, которая может это объективно контролировать.

Но чаще встречается другая крайность – когда пациент оказывается

жертвой. Ладно, если его просто оберут как липку, что тоже бывает часто. По крайней мере ему поставят то, что не противопоказано. Хуже, когда доктор сознательно за деньги пациента портит его зубы. Вот это действительно преступление. И даже если оно совершенно бесспорно – тоже не оправдание. Есть вещи, которые нельзя преступать. К сожалению, в нашей профессии много «преступников». Я с такими докторами стараюсь сразу же прекращать отношения, потому что не хочу быть соучастником. Нельзя забывать о том, что мы все-таки медицинские работники и несем ответственность за свои действия.

■ У Вас были реальные ситуации, когда Вы отказывались от заказа?

Да, особенно раньше. Доктор требовал от меня вещи, которые повредят пациенту. Если я, со своей квалификацией техника, который старается во все вникнуть, понимал это, то отказывался от работы.

У меня всю жизнь происходит «селекция» докторов, потому что у врача и техника должны быть одинаковые взгляды на профессию и на жизнь вообще. У доктора во главе угла стоит зарабатывание денег, и он, зная, что конструкцию нельзя ставить, идет на это, потому что получит прибыль? Нам с ним не по пути. Хотя отдаю себе отчет, что, если не сделаю я, он обратится к другому.

К сожалению, за этим никто особо не следит. Очень сложно доказать, что доктор допустил ошибку сознательно.

■ И в чем причина?

Одна из причин в том, что у нас неправильно организовано обучение зубных техников в колледжах. Количество учащихся не регламентируется, никому не интересно, куда они по окончании пойдут работать. И каждый год, например, наш колледж выпускает 100-120 техников. Куда они все деваются? Садятся у себя на кухне и делают что-то на коленке по демпинговым ценам из прикарманенных материалов, тем самым сбивая цены и опуская профессиональную планку. После этого, если попросить доктора переснять плохой слепок, будь готов услышать: «У меня предложенный полно. Не нравится – не делай, отдам другим». Со мной, слава Богу,

так не разговаривают, но подобные жалобы от других я слышу регулярно. Врачей раздражает то, что техников много и они могут диктовать условия.

И какой тогда резон технику чему-то учиться, осваивать новые технологии? Остается единственная цель – делать подешевле, чтобы получить заказ. Но чудес ведь не бывает. Есть себестоимость продукта: металл, бондинг, металлокерамика, работа квалифицированного техника... Если из нее выйти, придется экономить: металл брать из гвоздей, а на работу сажать студента. А в конечном итоге пострадает пациент.

Очень плохо, что в колледжах не преподают хотя бы азы экономики. Без знания, из чего должна складываться стоимость работы, невозможно правильно составить свой прайс. В него должны быть заложены затраченные материалы, аренда, расходы на электричество и коммуналку, зарплата техников, администратора, водителя и т.д. Туда же необходимо заложить стратегический план развития: какие новые материалы и оборудование планируете покупать и осваивать... То есть цены должны формироваться не с потолка - у Васи 1000 руб., у Пети 1500, значит, буду делать за 1200. Начинающие техники этого не понимают, пытаются конкурировать только за счет стоимости.

Говорю все это исходя из собственного опыта. Я открыл свою лабораторию в 2005 году и несколько лет считал, что я творец-художник, денег касаться не должен. Мои сотрудники делали работу, я ее сразу оплачивал, не важно, сдана ли она, оплачена ли заказчиком. К 2012 году в лаборатории работало около 20 техников, я сам работал больше всех и параллельно торговал оборудованием – и при этом не только не имел доходов, еще и всем был должен! Чуть не вылетел в трубу из-за незнания экономики. Мне понадобилось почти семь лет, чтобы понять, что зуботехническая

лаборатория – бизнес с очень суровыми законами. Если бы это преподавали в колледже, многие избежали бы подобных ошибок.

А сейчас мы наблюдаем, как техники, вместо того, чтобы конкурировать честно, демпингуют, сами себе создавая проблемы.

В нашем городе ситуация особенно острая из-за того, что кроме колледжа в Екатеринбурге есть еще два в соседних городах. Это привело к тому, что у нас ну очень жадные врачи, а цены на работу техников крайне низкие. Сейчас я работаю с Пермью, Челябинском, Тюменью, Москвой, Новокузнецком, Уссурийском и даже Южно-Сахалинском – нигде нет такого желания сбить цену. Почему-то там доктора понимают, что такое качество и готовы за него платить. А вот с местными я сотрудничаю крайне мало, потому что для них мои услуги слишком дороги. Хотя не скажу, что у нас уж такие дикие цены. Они выше среднего, но не более.

Тем не менее, поняв специфику Екатеринбурга, ставку на наших врачей я вообще не делаю. Они привыкли к дешевым работам, а тех, кто готов платить, еще меньше.

■ То есть вы отправляете заказы через всю страну? Для пациента же протез получается «золотой»!

Вовсе нет, просто доктор не все кладет себе в карман. На мой взгляд, у нас в городе вообще нет понятия квалифицированный техник. Кабинет, который делает винир за 10 тыс. и крутейшая клиника, которая берет за него 100 тыс., могут отдать свои работы в одну лабораторию. Дешевую.

В такой ситуации, если пациент заплатил большие деньги, ему не гарантируют качество. Даже когда он не стеснен в средствах, у доктора не возникает желания получить отличный результат, отдав заказ известному, хоть и дорогому технику, может быть даже зарубежному (они при таких расценках вполне по карману).

Пользуясь случаем, с искренней радостью поздравляем Андрея Черных сразу с двумя серьезными наградами: почетным званием «Заслуженный зубной техник» и медалью «Отличник стоматологии»!



■ А как вы находите врачей из других городов?

Чаще они меня находят. Кому-то коллеги-стоматологи рекомендуют, с кем-то знаколюсь, когда приезжаю преподавать. Я всю жизнь стараюсь зарабатывать честно, не обманывая партнеров и не перемазывая клиентов. И теперь репутация работает на меня.

■ Какой зубопротезный материал у Вас самый любимый?

Идеальных материалов нет. Мастер должен знать все плюсы и минусы и выбирать тот, который подходит в данной ситуации. Например, у пресс керамики Ivoclar в инструкции указано множество противопоказаний: бруксизм, большая потеря зубов и многое другое. Пресс керамика - это стекло, мост из нее делать нельзя, поскольку человеческие зубы подвижны. При шинировании стеклом только вопрос времени, когда конструкции лопнут.

У циркония плотность и прочность на излом уже значительно выше, но зато есть свои недостатки. Доктор понятия о них не имеет, а я знаю, с помощью чего, на какой толщине я смогу закрыть дисколорит, воспроизвести цвет, попасть в форму, в зубной ряд

и соотношения. Поэтому я сам выбираю, из чего делать работу.

Как подкову ни крути, она не принесет добра, пока не пришьешь ее к своему копыту и не начнешь пахать!

Чтобы оставить себе свободу выбора и не дать врачу сэкономить, у меня в прайсе стоит единая стоимость на цирконий, пресс и винир.

А то бывает, что еще слепки не пришли, а доктор уже звонит с вопросом «посчитай мне работу». Как я могу сказать это не глядя? Поэтому вот фиксированная цена - врач может в любой момент сам посчитать, а я потом уже буду вдумчиво прикидывать из чего сделать, просить у него толщину, на которую нужно обработать. В нашей профессии самое главное - все правильно рассчитать.

■ То есть не врач должен говорить технику, из чего делать, а техник врачу?

Безусловно. О материалах лучше техника может знать только производитель материалов.

■ Вернемся к технологиям. Что ждет литье при засилии машин? Отомрет?

Не скажу, что вот прямо отомрет. Конечно, нет. Но объем литья уже упал, в том числе металлокерамики и штифтовкладок. Металлы дорожают, безметалловые, наоборот, дешевеют, появляются все новые материалы с улучшенными свойствами - более эстетичные, биосовместимые, прочные. Это неизбежный процесс, но он проходит очень постепенно.

В стоматологию новые технологии приходят с большим опозданием. Те же CAD/CAM системы - это станки с ЧПУ, которые используются еще с 70-х годов прошлого века, а до нас они дошли не так давно. Зато заходят так, что возникает вопрос: а что ж делать-то?

■ Вы бы посоветовали тому, кто планирует открывать свою лабораторию, покупать литейку?

Я бы вообще посоветовал подумывать, прежде чем открывать лабораторию. Когда-то мне тоже казалось, что я сейчас напрягусь, куплю оборудование, позову народ, они сядут и станут для меня зарабатывать деньги, а я буду руководить и немного подрабатывать по профессии. У меня будут выходные и отпуск...

На самом деле все оказалось совсем не так просто. Честно говоря, я много раз пожалел о том, что открыл лабораторию. Это сопряжено с кучей проблем, особенно в начале. Когда работаешь «на дядю», только от тебя зависит, сколько ты заработаешь. Сделал свой объем, встал и пошел домой, за порогом выбросил все из головы. Это великолепное чувство, я давно его забыл. Теперь я и в выходные думаю о работе, и ночью просыпаюсь с мыслями о ней. Не рассчитались поставщики, кому-то ты должен, не сданы какие-то отчеты...

Управление лабораторией - это сухой бизнес, не имеющий ничего общего с творческим отношением к профессии зубного техника.

■ Какие зубопротезные технологии будут востребованы в ближайшие 10 лет?

В 2012 году закончилась лицензия Ivoclar на дисиликаты, все ждали, что первый, кто выпустит свой дисиликат, будет Noritake. Но сейчас

уже только ленивый не сделал свой материал, а Noritake посчитал его тупиковой веткой, так как материал слабый.

Они пошли по пути ослабления заведомо более сильного материала. Научились растаскивать кристаллическую решетку, повышая транслюцентные свойства, улучшая эстетику и повышая прочность. Раньше была 1200-1400 МПа, материал был чрезмерно крепкий, давал перегрузку для периодонтита (для связочного аппарата и стираемости зубов). Сейчас прочность примерно 550 МПа - почти тот же IPS e.max, только позволяет спокойно вырезать три единицы.

Из циркония сейчас стало можно сделать и виниры в полную анатомию. Японцы научились их надежно клеить и теперь все, что требуется - иметь машину. Пресс керамика уже не нужна, потому что на цирконии на меньшей толщине получаем большую прочность при таких же эстетических свойствах. Я раньше скептически относился к цирконии, но сейчас практически все его отрицательные моменты нивелированы.

Еще долго будет жить послойная реставрация на рефракторном материале, где важно то, что мы делаем руками - думаю, машина еще не скоро научится воспроизводить «живые» тонкостенные виниры с мамелонами и прозрачностями. Вроде бы уже пытаются печатать керамику, но это еще только первые шаги. Пока не научились толком сканировать во рту и печатать модели. И то и другое получается с ошибками и искажениями.

■ Значит, не все так страшно и нашествия машин можно пока не ждать?

Да, паниковать пока не стоит. Хотя у меня в лаборатории свои CAD/CAM, сканер и принтер, все равно главными остаются руки техника.

■ Какой у Вас CAD/CAM?

Roland, очень простая и надежная машинка, легкая в обслуживании. Пилит цирконий, воск, пластмассу.

Разговор получился долгим - продолжение читайте в следующем номере. Будем обсуждать и технологии, и способы рекламы лаборатории, и многое другое...

МОБИЛ, МОБИЛ и...

Как-то сама собой в журнале появилась новая рубрика, в которой мы сравниваем схожие модели оборудования и разъясняем, как выбрать наиболее подходящую. Назвать рубрику решили лаконично VS (сокращение латинского versus — сравнение, противостояние). Сегодня в этой рубрике обсудим боксы МОБИЛ.

Эти компактные боксы очень похожи внешне, но различны по функционалу. Их название говорит само за себя: легкие, компактные и мобильные. Они быстро подключаются, их можно устанавливать на самый маленький стол и даже работать на

коленях (например, врачам-ортопедам при подгонке коронок на пациенте).

При этом максимальная прозрачность позволяет при достаточном внешнем освещении комфортно работать внутри бокса без дополнительного локального светильника. И что очень важно — боксы удобно чистить и мыть.

«Младшая» модель



Б 7.0 МОБИЛ АРТ

Бокс 7.0 больше всего подходит для распаковки опок литейщиками. Вытяжной канал расположен в задней стенке и обеспечивает удаление пылевой взвеси, образующейся при распаковке. Более просторный, чем у Б 7.1 поддон удобен для сбора крупных осколков паковочной массы.

Модель также используют зубные техники и врачи-ортопеды.

Б 7.0 дешевле, чем Б 7.1 на 1000 руб.

«Флагман» линейки



Б 7.1 МОБИЛ АРТ

Отличается встроенным воздушным каналом, который обеспечивает удаление отходов из-под инструмента. В самом поддоне собираются крупные отходы, которые легко вытряхнуть.

Бокс удобен как для зубных техников, так и для врачей-ортопедов.

Специализированный



Б 7.1 ДРИМ

Первоначально бокс разрабатывался для столов серии ДРИМ. Он обеспечивает локальную закрытую зону рабочим местам с вытяжным каналом снизу на столешнице, для этого на дне бокса имеется соответствующее отверстие.

Некоторые техники адаптируют Б 7.1 ДРИМ под свой стол: делают отверстие в столешнице и подключают бокс напрямую к вытяжке.



Лайфхак

Так любимая многими техниками ЛИНЗА 3.0 АРТ, которая крепится к экрану присосками, на выгнутый экран бокса МОБИЛ встает не очень надежно. Но зубные техники находят решение и в самой безвыходной ситуации.



Рекомендуем

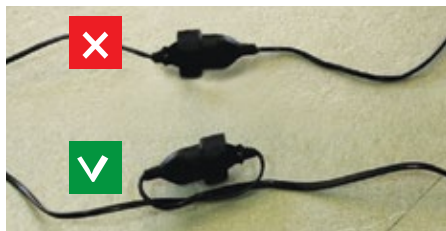
Компактный легкий светильник ЛЮКС 5.0 ШИТ на присосках идеально подходит для небольших боксов, в том числе боксов МОБИЛ.

Провода, провода....

Количество проводов на наших столах увеличивается с каждым днем: зарядки от телефонов, провода от оборудования и электроинструментов... Мы собрали несколько лайфхаков, которые помогут вам комфортнее работать в окружении все разрастающейся «паутины».

Чтобы не разошлось соединение

Чтобы кабели не разошлись при натяжении, зафиксируйте соединение узлом.



Как найти нужный провод

Метод «сейчас подержаю и посмотрю, куда провод ведет» в отношении дорогостоящего оборудования слишком рискован. Лучше сделать маркировочные наклейки.

Можно купить готовые бирки для маркировки проводов - на Aliexpress и Яндекс-маркете есть множество предложений. А можно взять канцелярскую бумагу с клеевым слоем (в идеале – разных цветов), нарезать на полоски и подписать. Или самый бюджетный вариант – написать на обычной бумаге и заклеить сверху скотчем.



Как хранить лишние провода

Даже если у вас авероновский стол с объемной стенкой для вывода и размещения проводов, излишки кабелей все равно желательно сматывать, чтобы не образовывался спутанный ком. Закрепить свернутый провод можно не только стандартной проволокой для скрутки, но и резинкой для денег.

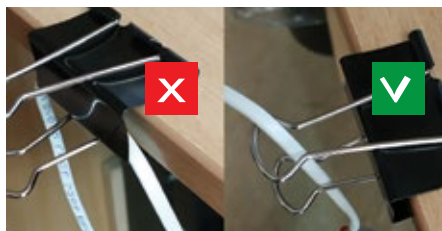
А витой шнур от бормашины или старого стационарного телефона можно использовать как бюджетную альтернативу кабель-каналу, обвив шнуром провода на несколько раз.

Что сделать, чтобы провода не спутывались

Насколько спутываются провода, во многом зависит от индивидуальной моторики человека. У одного они спутываются сильнее, у другого меньше. Если вы из числа первых, попробуйте организовать рабочее пространство так, чтобы весь проводной инструмент находился в досягаемости только одной из рук.

Можно также пропустить провод через канцелярский зажим: меньше свободного кабеля – меньше проблем со скручиванием.

Внимание: проводите кабель через петлю, а не через сам зажим – его острые края легко могут разрезать оплетку кабеля!



Провод, который пропустили через петлю дважды, надежно держится в зажиме – так можно хранить подвешенные провода.



На кабеле образовались изломы или петли

Чтобы расправить провод, расстелите его на солнце и оставьте на несколько часов.

Кабель от ЭВП ПРАКТИК

В электровакуумных печах ПРАКТИК (выпускались в 2011-2016 г.г.) для подключения к сети использовался универсальный кабель, который применяется во многих видах современной бытовой техники и компьютерах. Если он вышел из

строя, сфотографируйте маркировку старого разъема и обратитесь в магазин радиотоваров. Для замены потребуются снять пару винтов.



Будьте осторожны

Не располагайте рядом с проводами наконечник бормашины – при случайном включении провод может намотаться на фрезу. Прецеденты уже были, последствия можно представить...

Автоматически включается сенсор электрошпателя

Если автоматически включается форсированный режим у электрошпателя МОДИС, освободите стол от скрученных проводов (например, зарядки от телефона). Этот «клубок» дает наводку на сигнальный провод электрошпателя, которую блок управления принимает за команду включить сенсор. Если распутать провода, проблема исчезнет.

У других производителей также встречается оборудование, с которым этот прием может помочь.

Кстати напомним, что витой кабель от бормашины (и не только его) очень удобно выводить внутри столешницы столов СЗТ 4.3 МАСТЕР и МАСТЕР МИНИ – проводов на столе станет значительно меньше.



"Субботник" в помощь!

В кризис зубные техники более благосклонно смотрят на покупку оборудования, бывшего в употреблении. Тем, кто задумывается о такой покупке, предлагаем интересный и надежный вариант – акцию «Всероссийский субботник АВЕРОН».

Мы регулярно проводим субботники на складах всех магазинов и представительств АВЕРОН в России и Казахстане. А по итогам субботников распродаем с **большими скидками**:

- новое оборудование предыдущих моделей;
- выставочные образцы;
- оборудование с тест-драйва.

Термопрессы и полимеризаторы, литейное и пескоструйное оборудование, шлифмоторы, бормашины, лабораторная мебель, вытяжки... Выбор огромный!

Для каждого изделия указываем цены "до и после", новое оно или бывшее в употреблении, а для б/у – где и как эксплуатировалось.

На все оборудование предоставляется **заводская гарантия**. На новое, но снятое с производства – в соответствии с паспортом (как правило, от 2 до 5 лет), на б/у – 1 год. Так что, приобретая эти изделия, вы обезопасите себя от рисков, которые обычно сопровождают покупку «с рук».

Выбрать нужное просто:

1. Зайдите на страницу «Всероссийский субботник АВЕРОН»

сайта averon.ru, раздел Акции или воспользуйтесь qr-кодом (см. ниже).

2. Вы увидите список акционных изделий, разбитый по технологиям (электровакуумные печи, фрезеры, литейное оборудование, пескоструйная обработка...).

3. Перейдите по ссылке интересующей технологии – откроется список изделий, доступных в данный момент. Для каждого указан магазин, где находится это оборудование. Свяжитесь с магазином, чтобы уточнить наличие и условия доставки в ваш город.

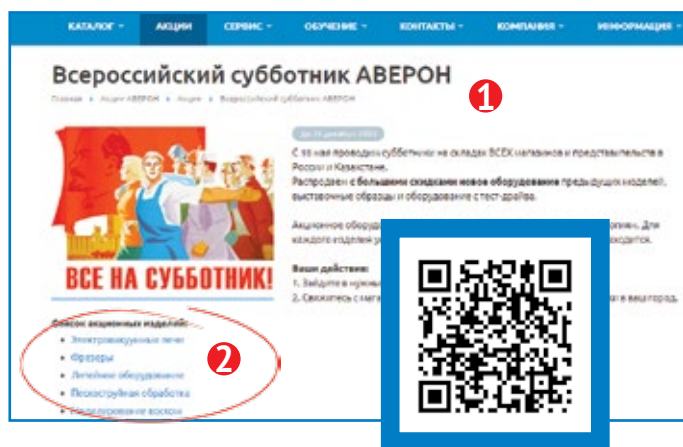
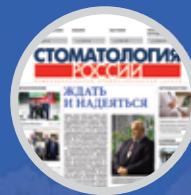


Фото	Наименование	Старая цена	Новая цена	Контакты
	ЭВП 1.1 ПРАКТИК (Находилось в подменном фонде, г. Казань)	119 900	101 915	Казань, ул. Королёвко, 8-962-314-23-50
	ВН 6.2	24 900	21 165	Краснояр, Стасова, 176, 1 8-900-29-50-95

Поздравляем!



20 лет - Ассоциации «Стоматологическая индустрия»



10 лет - газете «Стоматология России»

*Желаем юбилярам
плодотворной работы
и грандиозных побед!*



70 лет - почетному президенту Ассоциации RoСИ Иосифу Станиславовичу Бочковскому

Интернет-магазин averon.pro – МНОГО НОВОГО

Наш официальный интернет-магазин averon.pro хвалит поголовное большинство пользователей. Тем не менее, мы не останавливаемся на достигнутом и постоянно работаем над улучшением сервисов.

Новая платформа

За последнее время мы кардинально изменили сайт магазина. Теперь он работает на новой платформе, благодаря чему выбор и оформление заказа стали быстрее и удобнее.

Для каждого изделия добавилась подробная информация, за которой раньше нужно было переходить на основной сайт завода-изготовителя. Теперь у вас перед глазами есть все необходимое: описание товара, видео, документы и сертификаты, комплектность, технические характеристики и упаковка. Здесь же, на странице изделия, можно посмотреть условия доставки и способы оплаты, отложить товар «на

будущее» или добавить в список для сравнения с другими.

Чтобы вам проще было ориентироваться в многообразии товаров, мы выделили цветными маркерами:

«**Выгодные предложения**» - товары, которые в данный момент участвуют в акции;

«**Хиты продаж**» – те, что пользуются наибольшим спросом;

«**Советуем**» - особенно интересные, оригинальные или принципиально новые изделия, на которые покупатели не всегда обращают внимание.

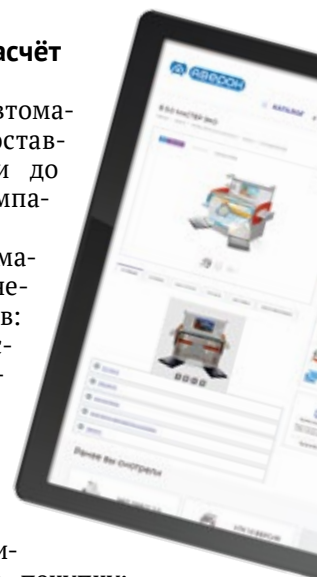
Но особенно новую платформу оценят те, кто заходит к нам через смартфоны: адаптивная мобильная версия сайта теперь намного удобнее.

Автоматический расчёт доставки

Мы внедрили автоматический расчёт доставки вашей покупки до транспортной компании.

Наш интернет-магазин предлагает несколько вариантов: курьерская и транспортными компаниями "до двери" или "до терминала".

При доставке вам будут переданы все необходимые документы на покупку:



С новосельем, Учебный центр «АВЕРОН»!

Если у интернет-магазина переезд на новую платформу - новоселье виртуальное, то у Учебного центра в Екатеринбурге – самое реальное. УЦ «АВЕРОН» переехал в более просторное и уютное здание через дорогу от старого.

В новом помещении выделены отдельные комнаты под гипсовочную, изготовление съемников, бюгелей, литейную, а также лекционно-практический класс с

индивидуальными рабочими местами и оборудованием для изготовления керамики и пресс керамики.

Посмотрите сами - в Учебном центре действительно есть всё для того, чтобы учащиеся смогли на практике освоить каждый этап зуботехнического производства:

■ новейшее оборудование для всех основных зубопротезных технологий;

■ отдельное полностью укомплектованное рабочее место и расходные материалы для каждого учащегося;

■ самый широкий спектр учебных программ;

■ обучение с акцентом на практику.

Кроме стандартной учебной программы гарантируются удаленные консультации преподавателя после



счёт, товарная накладная, регистрационные документы компании, а также регистрационные документы и декларации на купленное оборудование.

Покупка в кредит

Появилась возможность купить оборудование в кредит. Вы можете прямо с сайта магазина подать заявку в банк "Тинькофф".

Ну и конечно, в нашем магазине по-прежнему действуют несколько вариантов оплаты:

- банковскими картами VISA, MasterCard, Maestro;
- наличными через терминалы и салоны сотовой связи;
- электронными деньгами: Яндекс Деньги, WebMoney.

Напоминаем, что онлайн-оплата производится без комиссии!

Все официально

Averon.pro – единственный интернет-магазин, куда оборудование поступает напрямую со склада завода в Екатеринбурге. И даже

больше: склады и офисы averon.pro находятся непосредственно на территории завода-изготовителя в Екатеринбурге. Поэтому наши менеджеры лучше, чем кто-либо, разбираются в оборудовании АВЕРОН, знают все о планах выпуска с производства и о новых разработках.

Кроме того, магазин и юридически является официальным дилером завода, подтверждением чему служит дилерский сертификат, размещенный на нашем сайте.

Купить у нас, получить в магазине

Если вы живете в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Ростове-на-Дону или Краснодаре, свой заказ вы можете получить не только в транспортной компании, но и в нашем фирменном магазине. Хотя рекомендуем все же покупать непосредственно в магазине: такой полной витрины с оборудованием нет больше ни в одном профильном зуботехническом магазине страны. Кроме того, вы сможете прямо в торговом зале протестировать выбранное изделие.

Накопительные баллы

При регистрации в интернет-магазине, а затем и за каждую покупку вы получите бонусные баллы, которые сможете использовать для оплаты последующих заказов.

А еще по итогам каждого года мы награждаем покупателей с самым большим числом покупок и самой большой суммой чека. Подарки дарим самые приятные!

Обратите внимание

Интернет-магазин averon.pro **бесплатно** доставляет товар своим покупателям по России при заказе на сумму более 40 000 руб. и при стоимости доставки не более 5% от суммы заказа.

Доставка осуществляется из Екатеринбурга до терминала транспортной компании в городе получателя или в ближайшем к получателю городе.

Вам останется только забрать свою покупку в пункте выдачи транспортной компании.

averon.pro

окончания учебы, а также возможность опробовать работу на любом оборудовании АВЕРОН и задать вопросы.

Ну и "о хлебе насущном": все учащиеся обеспечиваются бесплатными обедами, рядом с Учебным центром есть гостиницы любого класса и крупные торговые центры.

Напоминаем, что практические и демонстрационные курсы УЦ «АВЕРОН» проводятся также в учебных классах в **Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Казани и Краснодаре**. По итогам обучения выдается сертификат.

А дважды в год организуются курсы в **Москве**, приуроченные к стоматологическим выставкам Дентал Салон и Дентал Экспо. Вы сможете посетить выставку и заодно пройти обучение по нескольким направлениям.

Подробное описание и даты курсов смотрите на сайте averon.ru, раздел Обучение



Как быстро вы выйдете из кризиса?

После карантина и скачков доллара всем, как владельцам крупных лабораторий, так и техникам-индивидуалам хочется понять, как будет чувствовать себя их бизнес, насколько сложно будет восстановиться и развернуться в рост. Эта таблица поможет лучше увидеть свои слабые места и найти решение.

Ответьте на вопросы и посчитайте, в какой цветовой зоне оказалось больше всего ответов.

Чтобы помочь тем, кто не очень уверенно чувствует себя в анализе рынка, мы проставили в таблице для ориентира усредненные данные по отрасли. Замените их своими, чтобы получить более точный результат.

Насколько это свойственно вашей компании: ■ Да, у нас так ■ Частично ■ Нет, у нас не так

Ваш продукт по типу потребления:		
полезный, но необязательный предмет (не является предметом первой необходимости)		+
достаточно дорогой способ побаловать себя (для человека) или сотрудников (для организации)		+
приобретается человеком или организацией редко и надолго	+	
может быть взят в аренду по мере необходимости (вместо покупки у нас)		+
без проблем может быть приобретен "секонд-хенд", бывшим в употреблении		+
не решает горячую проблему человека или организации		+
не помогает человеку или организации увеличивать доход или экономить	+	
может быть, при необходимости, создан (выполнен) клиентом самостоятельно		+
основной сезон потребления - весна или лето		+
Ваш продукт по соотношению цена/ контрастные отличия:		
в высоком ценовом сегменте, полезные контрастные отличия не подтверждены (не очевидны)		+
в среднем ценовом сегменте, контрастных отличий нет		+
имеет аналоги, производимые конкурентами в РФ, с минимальным содержанием импортных компонентов		+
Ваши клиентские группы:		
иностранцы туристы или граждане, выезжающие за рубеж		+
люди или организации, которые существенно потеряют в доходе		+
Зависимость от поставщиков:		
продукт состоит из импортных компонентов, зависящих от курса валюты	+	
продукт "завязан" на поставщиков, которые сейчас испытывают трудности вплоть до закрытия		+
продукт производится на импортном оборудовании, стоимость и сервис которого зависят от обменного курса и доступности официальных специалистов поставщика		+
Территориальное развитие и экспорт:		
не работаем за пределами своего "домашнего" региона	+	
не работаем в наиболее платежеспособных частях РФ		+
не ведем экспорт в ближнее зарубежье	+	
не ведем экспорт в дальнее зарубежье	+	

продукт в принципе не подлежит территориальному масштабированию			+
Ваш способ финансирования деятельности:			
высокая кредитная нагрузка		+	
поставщики и подрядчики неохотно предоставляют отсрочки		+	
с клиентов практически невозможно получить предоплату			+
компания не может рассчитывать на программы гос.поддержки		+	
финансовых резервов у компании практически не осталось		+	
Работа в онлайн-формате:			
работа невозможна, нужно чтобы заказчик и исполнитель физически находились в одном месте		+	
для продажи товаров и услуг необходимы командировки к заказчику, личные встречи	+		
продукт не может продаваться через маркетплейсы или интернет-агрегаторы	+		
компания еще не освоила цифровые решения для работы с клиентами, управления товарным запасом, проектами, документооборотом		+	
Персонал:			
в компании велика доля низкоквалифицированного, не лояльного к компании персонала, который не вернется после сокращения		+	
в компании велика доля персонала, который может легко перейти на фриланс и начать зарабатывать самостоятельно		+	
компания зависит от иностранных рабочих, по которым намечается дефицит на рынке			+
основная часть фонда оплаты труда в компании - постоянная (оклады)		+	
Работа с уровнем сервиса:			
не работаем с уровнем сервиса непосредственно в местах контакта с конечным потребителем		+	
не учитываем, не анализируем, не повышаем качество работы организации с внешними клиентами		+	
не учитываем, не анализируем, не повышаем качество работы подразделений с внутренними клиентами		+	
система учета не позволяет в режиме онлайн контролировать выручку в разрезе каналов продаж, географии, типов клиентов и т.п.	+		
не собираем и не анализируем данные клиентов для использования в продвижении и продажах			+

Где у вас больше всего ответов?

■ Вы в сложной ситуации. Но давайте посмотрим, что можно сделать. Пройдитесь по "красным" ответам. Какие из них вы быстрее всего сможете переместить в "желтую", а затем и в "зеленую" зону? Составьте пошаговый план, чтобы максимально использовать все, что компания имеет и умеет.

■ У вашей компании есть шансы пережить рецессию и улучшить

свое место на рынке. Но для этого вам нужно сместить "красное" в "желтое", а "желтое" - в "зеленое". Помните, вы на рынке не одни, и за платежеспособный спрос придется бороться.

■ Поздравляем, у вашей компании есть все шансы благополучно пережить кризис и рецессию. Но расслабляться рано. Конкуренцию никто не отменял. Поработайте над областями, где у вас "красные" ответы.

Благодарим автора таблицы Институт тренинга "АРБ ПРО" за полезную методику

ИНСТИТУТ ТРЕНИНГА
TRAINING INSTITUTE



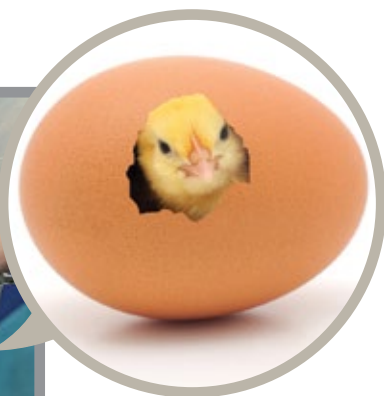
АРБ ПРО

+7(812)770-21-62
strategy@arb-pro.ru

Глазами коронки

Вы когда-нибудь задумывались, что чувствует коронка в процессе изготовления? Мы попытались представить...

Распаковка



Пароструйная обработка



Пескоструйная обработка



Здесь мы не сошлись во мнении. А вы за какой вариант?

Обдув воздухом



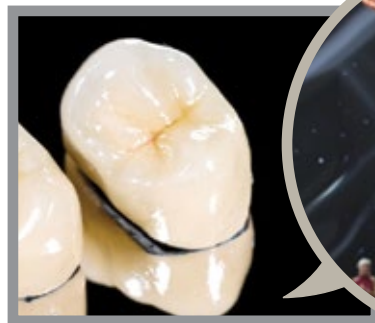
Раскрашивание



Спекание



Передача врачу



Новости АВЕРОН

Пароструй с новой ручкой

За счет новой конструкции паропистолета улучшен общий внешний вид пароструйного аппарата УПС 4.3 ГЕЙЗЕР АРТ. Стоимость и функционал изделия остались прежними.

УПС ГЕЙЗЕР качественно чистит любые поверхности от любых возможных загрязнений. Обеспечивает непрерывную подачу пара при 100% защите от перегрева: если в баке закончится вода, нагреватель не сгорит.



обо всех акциях см. на сайте averon.ru в разделе **Акции**.

Удобная тарелочка для мелочей



Список полезных мелочей пополнился пластиковой тарелочкой для хранения мелочей (боров, винтиков) АВЕПЛЕЙТ 1.0. Главное достоинство новинки – магниты в основании, которые выполняют сразу две функции:

- позволяют фиксировать тарелку на металлических поверхностях;
- удерживают магнитящую мелочь, не давая рассыпаться, если тарелка опрокинется (поэтому ее можно безопасно ставить и на немагнитическую поверхность).

Сертификат на обучение при покупке оборудования

До конца 2020 года при покупке оборудования в фирменных магазинах АВЕРОН на каждые 100 000 руб. дарим сертификат на 5000 руб. на курсы Учебного центра «АВЕРОН» в любом городе.

Сертификат можно использовать для оплаты демо курсов и как часть оплаты за практические курсы, а несколько сертификатов - суммировать для оплаты одного или нескольких практических курсов.

Продолжают действовать также акции «Бесплатный демо курс в подарок» при покупке высокотехнологичного оборудования. Подробнее

Изменения в популярном ВМУ БАЗИС

В конструкцию вытяжного комплекса введено разъемное кабельное соединение модуля вытяжки с основным корпусом, что позволяет в случае необходимости (например, для ремонта) отстыковать двигатель, не снимая всей выдвижной части.

Улучшились также внешний вид и эргономика изделия: стали эргономичней подлокотники, удобнее менять мешковый фильтр, добавился декоративный накладной фасад.

Новая модификация получила название ВМУ 3.3 БАЗИС М.



Вчера меня хотели сократить. Но услышав, как я кричу «Ура! Наконец-то! Покажите мне неудачника, который будет делать мою работу!», начальник почему-то передумал

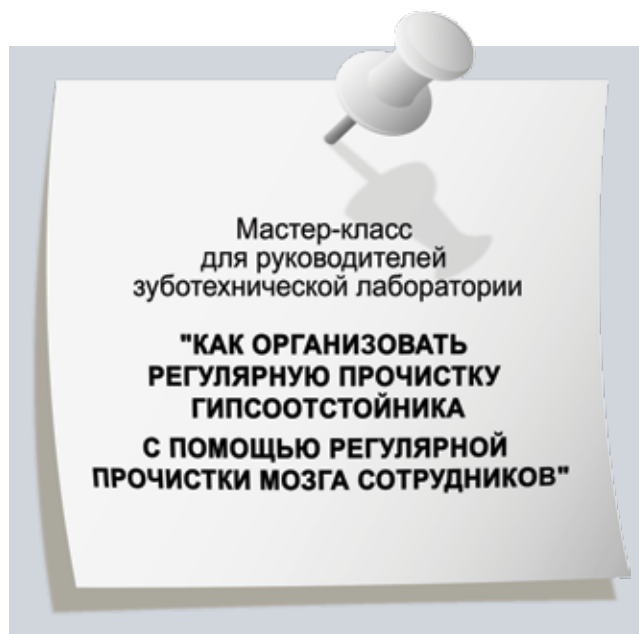
■ Рекламно-информационный журнал «Зубная механика». Учредитель и издатель: ООО ВЕГА-ПРО. Главный редактор – Елена Пыркова. Адрес редакции: 620146, г. Екатеринбург, ул. Чкалова, 3. Тел.: 8-804-353-19-20. pr@averon.ru. Тираж: 999 экз.



Хотите получать журнал «Зубная механика»?

Позвоните по тел. **8-800-700-12-20** (бесплатный звонок по России)

или заполните заявку на сайте averon.ru, раздел Информация



Гипсоотстойник ОГП 1.0 КОМФОРТ чистить в 3 раза быстрее!

